

INFORMAZIONI PERSONALI



Stefania SIANO

📍 Via Leopoldo Cassese, 30 – 84122 Salerno - Italia

☎ + 39 089 2866376 📠 + 39 347 0091464

✉ [stefania.siano@cultura.gov.it](mailto:stefania.siano@cultura.gov.it)

**Sesso F | Data di nascita 31/08/1968 | Nazionalità Italiana**

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario Archeologo del Ministero della Cultura, in servizio presso il Parco Archeologico di Ercolano (PAE)

TITOLO DI STUDIO

Post laurea in Archeologia

ESPERIENZA PROFESSIONALE

15 Dicembre 2017 – a oggi

**Funzionario archeologo**

Ministero della cultura

▪ **INCARICHI**

- Responsabile, nell'ambito dell'Ufficio I, per: Accessibilità, Accoglienza e Servizi per i visitatori, Vigilanza, Audience Development, Educazione e Tirocini, Sviluppo dei programmi di inclusione didattica e sociale, Inclusione e Coinvolgimento della comunità locale, Forme di supporto e partecipazione, Reti e Partenariato, Piano di valorizzazione, Eventi e Mostre, Progetti locali di miglioramento.
- Responsabile Unesco per il PAE, nell'ambito del SITO seriale 829 Aree archeologiche di Pompei, Ercolano, Torre Annunziata.
- Componente dell'Ufficio Sicurezza.

▪ **ACCESSIBILITÀ, ACCOGLIENZA E SERVIZI PER I VISITATORI, VIGILANZA**

- Coordinamento e supervisione delle attività del personale di vigilanza, in sinergia con i coordinatori del servizio AFAV e del responsabile operativo ALES.
- Relazioni con i Concessionari dei servizi aggiunti e supervisione delle loro attività.
- Coordinamento e supervisione delle attività di accoglienza al pubblico.

**2022- 2023**

- DEC: Contratto ALES per il miglioramento della fruizione del Parco Archeologico di Ercolano.
- DEC: Facility Management beni culturali – Convenzione Consip luoghi di cultura. Servizio di assistenza e supporto al pubblico (CIG: 895925744C).

**2021**

- DEC: Contratto ALES per il miglioramento della fruizione del Parco Archeologico di Ercolano.
- Interventi di scavo, manutenzione straordinaria, gestione delle acque, risanamento scarpate, miglioramento dell'accessibilità, dell'area degli 'scavi nuovi' e del suo collegamento con la città antica nell'ambito della formazione del Piano per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA) del Parco Archeologico di Ercolano, ufficio di supporto al R.U.P. (CIG: 80810147B5).
- Aggiornamento del *Piano di riapertura al pubblico* in data 18 gennaio 2021, in seguito alla chiusura per l'emergenza sanitaria COVID 19, disposta dal MiBACT a partire dal 6 novembre 2020.
- RUP: Servizio di controllo del green pass e delle certificazioni verdi dei visitatori e del personale in ingresso del Parco Archeologico di Ercolano - Decreto Legge n. 105 del 23 luglio 2021 (CIG

Z9E32BD75E).

**2020**

- DEC: Contratto ALES per il miglioramento della fruizione del Parco Archeologico di Ercolano.
- Predisposizione del *Piano di riapertura al pubblico* in data 2 giugno 2020, dopo la chiusura per l'emergenza sanitaria COVID 19, disposta dal MiBACT a partire dal 9 marzo 2020.
- Componente del Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del protocollo di regolamentazione previsto dal D.P.C.M. 26.04.2020 - Emergenza epidemiologica Covid 19 - FASE 2 PROTOCOLLO CONDIVISO DI REGOLAMENTAZIONE PER IL CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL COVID, Allegato 6 punto 13.

**2019**

- DEC del Contratto ALES per il miglioramento della fruizione del Parco Archeologico di Ercolano.
- EMERCAMPANIA, maxi esercitazione nazionale della CRI all'interno del PAE, con simulazioni dei volontari della CRI provenienti da tutta la nazione, con il Vigili del Fuoco e le Forze dell'Ordine (2 novembre 2019).
- DEC: Servizio e fornitura di progettazione grafica, stampa, allestimento di materiale per il Parco Archeologico di Ercolano (CIG ZA92506965).
- DEC: Fornitura di n. 200 transenne in acciaio zincato con banner personalizzato (CIG Z9028F0E11).

**2018**

- DEC del Contratto ALES per il miglioramento della fruizione del Parco Archeologico di Ercolano.

■ **EDUCAZIONE E TIROCINI, ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

*(referente delle convenzioni, responsabile del progetto didattico e coordinatore delle attività)*

**2023**

- Convenzione n. 2\_08.03.2023 con l'Istituto "Adriano Tilgher" di Ercolano (Liceo Linguistico), durata annuale;
- Convenzione n. 3\_09.03.2023 con il Liceo Statale "Giorgio De Chirico" di Torre Annunziata (Liceo Artistico - indirizzi Audiovisivo-Multimediale, Design, Arti figurative, Architettura, Scenografia e Grafica), durata triennale;
- Convenzione n. 6\_04.04.2023 con l'Istituto d'Istruzione Superiore Secondaria Statale "Eugenio Pantaleo" di Torre del Greco (Indirizzi Amministrazione - finanza e marketing, Chimica - materiali e tecnologie, Costruzione, ambiente e territorio, Informatica e Telecomunicazioni), durata triennale.

**2022**

- Convenzione con l'Istituto Superiore Adriano Tilgher (Ercolano - NA) per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
- Convenzione n. 14 del 14 luglio 2020 con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Appendice n. 2 per laboratori didattici sui temi della mostra sull'ebanistica e l'arte dell'arredo ligneo, rivolti agli studenti degli Istituti di istruzione superiore del territorio.
- Convenzione per il progetto formativo e di orientamento per attività di tirocinio nell'ambito della procedura "FONDO GIOVANI PER LA CULTURA", di cui all'articolo 24, comma 4, D.L. 14 agosto 2020, n. 104.

**2021**

- Convenzione con il Liceo Classico Jacopo Sannazaro (Napoli) per Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

**2020**

- Progetto formativo *Generazione Cultura* della LUISS Business School, referente per la Convenzione e coordinatore delle attività di tirocinio.
- Programma *International School of Cultural Heritage*, Accordo quadro attuativo con la Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, referente dell'Accordo e coordinatore delle attività previste dal fieldwork presso il PAE.

**2019**

- Progetto formativo *Generazione Cultura* della LUISS Business School.
- Convenzione per tirocini e attività didattiche con l'Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali.
- Convenzione per tirocini con l'Università degli Studi di Bergamo.
- Convenzione con il Liceo Classico Jacopo Sannazaro (Napoli) per Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
- Convenzione con l'Istituto Superiore Graziani (Torre Annunziata - NA) per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
- Convenzione con l'Istituto Superiore Francesco Degni (Torre del Greco - NA) per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

**2018**

- Progetto formativo *Generazione Cultura* della LUISS Business School.
- Convenzione con l'Istituto Superiore Adriano Tilgher (Ercolano - NA) per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

**■ CONVENZIONI CON UNIVERSITÀ E ALTRI ENTI E ISTITUTI**

*(referente delle convenzioni e coordinatore delle attività)*

**2023**

- Convenzione attuativa n. 01 del 17.01.2023 con il Dipartimento di Agraria dell'Università degli Studi Federico II, nell'ambito dell'Accordo quadro n. 7 del 21.06.2022

**2021**

- Accordo quadro n. 7 del 21.06.2022 tra il PAE e l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Accordo quadro n. 7 del 21.06.2022 - Convenzione attuativa con il Dipartimento di Architettura, finalizzata alla valorizzazione del patrimonio storico e architettonico di aree di competenza del Parco Archeologico di Ercolano: "Studio di fattibilità e supporto alla progettazione per la valorizzazione degli accessi al PAE e del suo contesto urbano relativamente ai confini con la città contemporanea e alla buffer zone".
- Convenzione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali per il PROGRAMMA INTERNATIONAL SCHOOL OF CULTURAL HERITAGE 2022.

**2020**

- Convenzione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Scienze Biomediche Avanzate, finalizzata allo studio e alla valorizzazione dei resti antropologici dell'antica *Herculaneum*.

**2019**

Lettera di intenti con l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Scienze Biomediche Avanzate - Laboratorio di Osteobiologia Umana e Antropologia Forense e con il Department of Genetics, Harvard Medical School, Boston, finalizzata alla sottomissione di un *Exploration Grant* alla National Geographic Society.

*Il progetto pluridisciplinare sulla rilettura dei dati antropologici, archeologici e storici disponibili anche attraverso lo studio del patrimonio genetico è stato presentato il 10.01.2019 e ammesso al finanziamento nel 2020.*

**■ PROGETTI DI VALORIZZAZIONE, DIGITALIZZAZIONE, ACCESSIBILITÀ AMPLIATA E INCLUSIONE TERRITORIALE.**

*(referente e coordinatore delle attività)*

**2023**

- DEC: MuDE - Museo digitale di Ercolano - PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 -Asse 1 Linea 6clb IMPORTO (CUP: F31F19000170006).

**2022**

- DEC: MuDE - Museo digitale di Ercolano - PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 -Asse 1 Linea 6clb IMPORTO (CUP: F31F19000170006).
- Accordo di collaborazione per il progetto di booksharing "LIBERI AL PARCO" con il Comune di Ercolano, l'Associazione Pro Loco Herculaneum e la Fondazione Maruzza onlus.

**2021**

- Convenzione con il Ministero della Giustizia - Tribunale di Napoli e Ufficio Interdistrettuale di Esecuzione Penale Esterna per la Campania, per lo svolgimento dei lavori di pubblica utilità.
- Protocollo d'Intesa con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il Museo e Real Bosco di Capodimonte, il Palazzo Reale di Napoli, la Reggia di Caserta, la Fondazione Real Sito di Carditello e l'Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche Onlus per la valorizzazione dell'Itinerario Borbonico dell'Italia Meridionale.
- Convenzione con l'ATS Parco Maiuri per la concessione della gestione degli spazi del "Parco Amedeo Maiuri" per la realizzazione di attività ricreative, ludiche e culturali.
- Convenzione con la SCABEC per la realizzazione di un programma di valorizzazione congiunta nell'ambito del progetto *Campania by Night 2021*.
- Convenzione con l'Associazione #micolorodiblu ONLUS per la realizzazione del progetto Cultura senza Barriere, dedicato all'inclusione sociale e culturale delle persone con disturbo dello spettro autistico.

**2020**

- Convenzione con l'Università della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Design Industriale, per attività di formazione, orientamento e didattica, nonché di collaborazione scientifica e di ricerca su tematiche di convergente interesse per i due Istituti, attività di valorizzazione e di divulgazione, rivolte sia al territorio sia ad un ambito nazionale e internazionale.
- Convenzione con la SCABEC per la realizzazione di un programma di valorizzazione congiunta nell'ambito del progetto *Campania by Night 2020*.

**2019**

- Accordo con la Regione Campania, Direzione per le Politiche Culturali e il Turismo per l'attuazione del Sistema Informativo Culturale - *Move to Cloud* - ECOSISTEMA DIGITALE PER LA CULTURA (CUP: B21I18000310009).
- Convenzione con la SCABEC per la realizzazione di un programma di valorizzazione congiunta nell'ambito del progetto *Campania by Night 2019*.
- Convenzione con l'Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei Sordi (E.N.S.), finalizzata a migliorare le modalità di fruizione del PAE per le persone affette da sordità, favorendo un loro maggiore e più inclusivo avvicinamento al Parco.
- Convenzione con l'Associazione Nazionale Carabinieri Sezione "Ten. Col. Dante Iovino M.O.V.M." di Ercolano, finalizzata a migliorare la fruizione del PAE da parte della cittadinanza, assicurando il rispetto della legalità attraverso la prevenzione di comportamenti antisociali ed anti giuridici.
- Convenzione con l'Associazione Youth Action for Peace (YAP), per la realizzazione del progetto di volontariato internazionale UNESCO World Heritage Volunteers 2019 - Volunteering in Herculaneum, a Roman town in the shadow of Vesuvius.

**2018**

- Convenzione con l'Associazione *Pro Loco Herculanevm*, per il coinvolgimento dei volontari nella realizzazione di manifestazioni ed eventi di valorizzazione.
- Convenzione con la SCABEC per la realizzazione di un programma di valorizzazione congiunta nell'ambito del progetto *Campania by Night 2018*.

**■ EVENTI e INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE**

*(organizzazione e coordinamento delle attività, rendicontazione finale)*

**2022**

- RUP: PIANO STRATEGICO REGIONALE PER LA CULTURA 2021 – Risorse Programma Operativo Complementare 2014-2020 - D.G.R. n. 584 del 16.12.2020. Realizzazione del progetto del Parco Archeologico di Ercolano “Mostre ed eventi intorno all’ebanistica e l’arte dell’arredo ligneo e alla civiltà del cibo e i piaceri della tavola nell’antica Ercolano” (CUP F39J21018950002 - CIG 8597075).
- RUP: *GLI OZI DI ERCOLE*, edizione 2022 (ciclo di lezioni-spettacolo, 27 maggio -2 dicembre 2022 (CIG: 92133844FF)
- RUP: Servizio di Ufficio Stampa per la rassegna culturale *GLI OZI DI ERCOLE* edizione 2022 e per le mostre in corso di allestimento da parte del PAE” (CIG 92678220A9).
- RUP: Piano di Valorizzazione 2022
- *Notte dei Musei*, apertura serale straordinaria del teatro (14 maggio 2022).
- *I Venerdì di Ercolano 2022*, eventi serali straordinari con illuminazione artistica dell’area archeologica, proiezioni e tableaux vivant (luglio – settembre 2022).
- *Giornate Europee del Patrimonio*, (24 - 25 settembre 2022).
- RUP: Servizi di accoglienza, guida turistica, personale artistico per tableaux vivant, piano di comunicazione, progettazione grafica e logistica varia per la realizzazione delle aperture serali straordinarie I Venerdì di Ercolano – edizione 2022 (CIG: 9289438EBB).
- RUP: Servizio di noleggio, montaggio e smontaggio dell’impianto illuminotecnico temporaneo, nell’ambito della rassegna *I Venerdì di Ercolano 2022* (93145165C3).
- RUP: Contratto per l’affidamento diretto extra MePA alla Condotta Slow Food VESUVIO per n. 5 *Laboratori del gusto*, eventi dedicati a prodotti dell’agricoltura campana attestati fin dall’epoca romana, finalizzati a far conoscere prodotti e ricette del territorio, grazie agli esperti, artigiani e produttori (CIG Z6B335D564).

**2021**

- *Archeologia e Vulcanologia agli scavi di Ercolano: devastazione e fascino di una tranquilla e raffinata cittadina residenziale, colpita dall’eruzione del Vesuvio nel 79 d. C.*, seminario multidisciplinare nell’ambito della 9° Edizione della Settimana del Pianeta Terra (9 ottobre 2021).
- RUP: PIANO OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC) 2020 - D.G.R. n. 473 del 08.10.2019 e D.G.R. n. 79 del 19.02.2020 - SISTEMA MOSTRE. Programma espositivo Ercolano 1738-2018. Talento Passato e Presente: “L’ebanistica e l’arte dell’arredo ligneo” e “La civiltà del cibo e i piaceri della tavola nell’antica Ercolano” (CUP: F39J20001230002)
- RUP: *GLI OZI DI ERCOLE*, ciclo di lezioni-spettacolo, 9 settembre-16 ottobre 2021 (CIG: 880849258C)
- RUP: Piano di Valorizzazione 2021
- *Notte dei Musei*, apertura serale straordinaria del teatro, Antiquarium, Padiglione della Barca e Parco Maiuri con spettacolo teatrale, (3 luglio 2021).
- *I Venerdì di Ercolano 2021*, eventi serali straordinari con illuminazione artistica dell’area archeologica, proiezioni e tableaux vivant (luglio – settembre 2021).
- *Giornate Europee del Patrimonio*, (25 - 26 settembre 2021).
- RUP: Logistica, accoglienza, organizzazione per I Venerdì di Ercolano e per gli eventi Unesco 2021 (CIG: 88271667D1)
- RUP: Noleggio, montaggio e smontaggio del materiale illuminotecnico per gli eventi serali previsti presso il Parco Archeologico di Ercolano nell’ambito del programma Campania by night – I Venerdì di Ercolano 2021 (CIG: 882050924B).
- OPEN FESTIVAL, ERCOLANO NEI LUOGHI E NELL’ARTE, III Edizione (12 giugno 2021).
- *I Mercati della Terra*, edizione 2021 (tutte le prime domeniche del mese (luglio-dicembre 2021).

**2020**

- Ufficio di supporto al RUP: Piano di valorizzazione 2020
- *I Venerdì di Ercolano 2020*, eventi serali straordinari, ufficio di supporto al R.U.P. (luglio – settembre 2020).
- *Giornate Europee del Patrimonio (26-27 settembre 2020)*.
- RUP: Servizio di noleggio, montaggio e smontaggio del materiale illuminotecnico temporaneo presso il Parco Archeologico di Ercolano per l'illuminazione dell'area archeologica e di Parco Maiuri nell'orario pomeridiano, periodo 10 settembre-4 novembre 2020 (CIG Z7B2EC4DC3).
- *I Mercati della Terra*, un'iniziativa internazionale di Slow Food realizzata nel Parco Maiuri in collaborazione con la Condotta Slow Food Vesuvio e con la ATS Parco Maiuri (19 luglio 2020).
- DEC: Realizzazione degli eventi previsti per il periodo gennaio-marzo 2020 presso il Parco Archeologico di Ercolano (CIG 8158149D84).

**2019**

- *Giornata Mondiale della Disabilità*, iniziativa in collaborazione con l'ENS di Napoli e la Coopculture (3 dicembre 2019)
- Aperture serali straordinarie invernali dell'Antiquarium e del teatro (dicembre 2019).
- *VESUVIUS RACE 2019*, 30° edizione (20 ottobre 2019).
- *HUMAN FESTIVAL – Walk Theater* per n. 60 studenti degli istituti superiori all'interno dell'area archeologica del PAE (21-22 settembre 2019).
- *Giornate Europee del Patrimonio*, ufficio di supporto al R.U.P. (22-23 settembre 2018).
- *I Venerdì di Ercolano 2019*, eventi serali straordinari, ufficio di supporto al R.U.P. (luglio – settembre 2019).
- DEC: Servizio di progettazione e realizzazione dell'allestimento luminoso, video mapping e photo-video graphic design per *I Venerdì di Ercolano 2019* (CIG: Z9328F002B).
- DEC: Servizio di noleggio di materiale illuminotecnico per *I Venerdì di Ercolano 2019* (CIG: 79528367E0).
- DEC: Servizio di prenotazione dei gruppi e gestione del flusso dei visitatori della mostra *SplendOri* (CIG Z6E27682E2).
- DEC: Servizio di noleggio e montaggio attrezzature audio, video e luci per la *Notte dei Musei - 18 maggio 2019* (CIG ZF828660E7).
- DEC: Servizio di visita guidata con guide turistiche qualificate, in possesso del patentino regionale per la *Notte dei Musei - 18 maggio 2019* (CIG ZAD2866C10).
- *Via Crucis* evento straordinario all'interno del Parco, ufficio di supporto al R.U.P. (19 aprile 2019).
- Convenzione per la cessione temporanea degli spazi del Parco Maiuri a titolo gratuito per la realizzazione di eventi di alto livello scientifico e culturale, ufficio di supporto al R.U.P.
- *SplendOri*, organizzazione del servizio di gestione delle prenotazioni dei gruppi e del flusso di visitatori alla mostra, ufficio di supporto al R.U.P.

**2018**

- *FAMU*, iniziativa rivolta alle famiglie in collaborazione con la Coopculture (14 ottobre 2018).
- *Giornate Europee del Patrimonio*, ufficio di supporto al R.U.P. (22-23 settembre 2018).
- *TeatroTour*, percorso di visita all'interno del teatro antico di Ercolano, ufficio di supporto al R.U.P. (giugno-luglio, ottobre 2018).
- *Herculaneum Experience*, eventi serali straordinari, ufficio di supporto al R.U.P. (luglio – settembre 2018).
- *Notte dei Musei*, evento serale straordinario, ufficio di supporto al R.U.P. (19 maggio 2018).
- *SpaErco*, percorso di visita all'interno della sezione femminile delle terme centrali (Parco Archeologico di Ercolano, ufficio di supporto al RUP (8-10 marzo e 13-14 giugno 2018).
- *HISTORIAE. Ti racconto Ercolano*, percorso teatralizzato per le scuole in collaborazione con la Coopculture (18 aprile 2018).
- #incorniciAmo#sanvalentinoalPaErco#, iniziativa per San Valentino (14 febbraio 2018).
- *INSTAMEET #febbraioalmuseo#*, caccia al tesoro digitale nell'area archeologica in collaborazione con gli Instagramers Campania (11 febbraio 2018).

**▪ MOSTRE E ALLESTIMENTI****2022**

- RUP: L'ebanistica e l'arte dell'arredo ligneo, in corso di allestimento.
  - Contratto n. 3 del 12.01.2022. Atto aggiuntivo per servizi supplementari ex art. 106 comma 1 lett. b), non inclusi nell'appalto iniziale relativamente all'appalto avente ad oggetto l'ideazione, i rilievi, la progettazione esecutiva e la realizzazione degli allestimenti temporanei e della identità grafica della mostra "L'ebanistica e l'arte dell'arredo ligneo" (CIG 7457717EBE).
  - RUP: Forniture e servizi ai fini della realizzazione della campagna fotografica dei reperti selezionati per la mostra (CIG: Z003009391).
  - RUP: Servizio per polizza assicurativa "da chiodo a chiodo" per la mostra MATERIA. Il legno che non bruciò ad Ercolano (CIG: Z8E384DFEF).
  - Contratto di sponsorizzazione con Luxury Group Srl per il marchio HEBANON Fratelli Basile 1830.

**2021**

- Programma espositivo Ercolano 1738-2018 Talento Passato e Presente
- RUP: *L'ebanistica e l'arte dell'arredo ligneo*.
  - RUP: *La civiltà del cibo e i piaceri della tavola nell'antica Ercolano* in corso di progettazione.

**▪ PROGETTI DI MIGLIORAMENTO E PROGETTI LOCALI**

*(organizzazione e coordinamento delle attività, rendicontazione)*

**2023**

- RUP: Attività progettuali ex art. 1-ter commi 3 e 4 Legge 132/2019 del Parco Archeologico di Ercolano - Circolare DG Bilancio, n. 16/2020. Apertura settimanale del teatro.
- RUP: Progetti di miglioramento: Organizzazione e coordinamento delle attività.

**2022**

- RUP: Attività progettuali ex art. 1-ter commi 3 e 4 Legge 132/2019 del Parco Archeologico di Ercolano - Circolare DG Bilancio, n. 16/2020. Apertura settimanale del teatro.
- RUP: Progetti di miglioramento: Organizzazione e coordinamento delle attività.  
Responsabile attività: apertura sperimentale della Casa della Gemma nel periodo maggio-giugno 2022.

**2021**

- RUP: Progetti di miglioramento: Organizzazione e coordinamento delle attività.  
Responsabile attività: *SPERIMENTAZIONE SALA REGIA*, miglioramento della conoscenza pratica e diretta delle procedure da parte del personale AFAV.

**2020**

- RUP: Progetti di miglioramento: Organizzazione e coordinamento delle attività.  
Responsabile attività: *SITUATIONAL DIALOGUES*, percorso di approfondimento e miglioramento delle competenze linguistiche.

**2019**

- *CLOSE UP CANTIERI*, visite guidate ai cantieri di restauro (aprile-dicembre 2019).

**2018**

- *CLOSE UP CANTIERI*, visite guidate ai cantieri di restauro (marzo-giugno 2018).

**▪ UNESCO****2023**

- RUP: "Servizio di redazione di Heritage Impact Assessment" - relazione su cambiamenti dentro e

intorno al Parco Archeologico di Ercolano per il World Heritage Centre (Paragraph 172 notification) CIG: Z0836B5072.

- Redazione Periodic Report per il Sito 829 - Archaeological Areas of Pompei, Herculaneum and Torre Annunziata; terzo ciclo.

#### **2022**

- Progetto a valere sulla L.77/2006, Piano di Gestione del Sito UNESCO 829 (E.F. 2019).

RUP: Servizio di revisione e aggiornamento del piano di gestione del Sito UNESCO 829

- Clarification on definition and extension of WHC 829 Buffer Zone (rif. Nota del Centro del Patrimonio Mondiale CL/WHC/NOM//21/144 - Draft Decision 44.8B.64)

#### **2021**

- Progetto a valere sulla L.77/2006, Piano di Gestione del Sito UNESCO 829 (E.F. 2019), prima rendicontazione.

- RUP: *3rd regional workshop on the Role of Visitors Centres in UNESCO Designated Sites in Europe – Working with communities, Herculaneum*, 29 settembre – 2 Ottobre 2021.

#### **2020**

- State of Conservation Report 2020, redazione e layout grafico.

- ANNEX II - Minor Boundary Modification \_Buffer Zone Proposal \_Site 829, redazione e layout grafico.

- Protocollo d'Intesa per la gestione coordinata delle attività del Sito UNESCO 829.

- Componente dell'Organismo Tecnico Scientifico per l'attuazione delle attività congiunte del Sito 829.

#### **2019**

- State of Conservation Report 2019, redazione e layout grafico.

- Richiesta finanziamento a valere sulla L.77/2006 (E.F. 2019), redazione progetto.

- WHV 2019 – Work camp *Volunteering in Herculaneum, a Roman town in the shadow of Vesuvius* (31 agosto-14 settembre 2019).

- Realizzazione del progetto Itinerario didattico-formativo in attuazione della L. 77/2006 (E.F. 2017).

#### **2018**

- Aggiornamento del RSUOV del Sito 829.

#### **▪ COMMISSIONI**

- Procedura negoziata ex art. 36 comma 2 lett. B per l'affidamento del servizio di ideazione, rilievi, progettazione esecutiva e realizzazione degli allestimenti temporanei e dell'identità grafica della mostra *Il lusso negli ornamenti personali ad Ercolano*. (nomina a membro della commissione con determina n 37 del 20.06.2018)

#### **▪ SCAVI ARCHEOLOGICI E RESTAURI**

- DO: Opere di restauro conservativo del larario e di alcuni apparati decorativi parietali della Casa dello Scheletro (gennaio- aprile 2018).

#### **▪ COLLABORAZIONE CON ISTITUTI E UNIVERSITÀ ITALIANE E STRANIERE**

- Partecipazione al Progetto Ancient Appia Landscapes dell'Università degli Studi di Salerno – coordinata dal prof. Alfonso Santoriello, in qualità di coordinatrice del gruppo di studio dei materiali provenienti dalle campagne di ricognizione e di scavo condotte nel territorio beneventano.

Attività o settore Beni culturali, archeologia

### **Attività precedenti**

2001-2014 Archeologo collaboratore esterno

## Università degli Studi di Salerno

- 2014: Collaborazione alle attività del Dipartimento dei Beni Culturali per la catalogazione secondo normativa ICCD (schede TMA) e documentazione grafica e fotografica dei reperti mobili (dall'età preistorica all'età moderna), provenienti dalla campagna di ricognizione condotta dall'Università di Salerno nel territorio di Benevento nell'ambito del progetto di ricerca *Ancient Appia Landscapes* – campagna 2013.
- 2004-2013: Collaborazione alle attività della Scuola di Specializzazione di Beni Archeologici per l'organizzazione del laboratorio sul rilievo grafico dei reperti archeologici.
- 2012: Collaborazione alle attività della Scuola di Specializzazione di Beni Archeologici per la didattica integrativa sulla cultura materiale di età romana.
- 2012: Collaborazione alle attività del Dipartimento dei Beni Culturali per l'analisi filologica di un gruppo di contesti di età romana, selezionati dal centro storico di Benevento, ai fini della realizzazione del Gis-Urbano con inquadramento morfo-tipologico dei reperti, e della schedatura secondo normativa ICCD (TMA) e documentazione fotografica.
- 2010-2011: Orientamento e assistenza degli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia, attività di sostegno nei corsi di recupero e ad attività didattiche di supporto.
- 2007: Collaborazione alle attività del Dipartimento dei Beni Culturali per il rilievo grafico in forma vettorializzata (Illustrator) di n. 500 reperti archeologici, provenienti dallo scavo A3 di Pontecagnano (SA), e realizzazione di tavole illustrative per la pubblicazione scientifica.
- 2001-2003: Schedatura secondo normativa ICCD (tabelle preliminari e TMA) dei reperti rinvenuti nel corso degli scavi archeologici condotti a Buccino (SA), nell'ambito della Convenzione tra la Soprintendenza Archeologica di SA-AV-BN e il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Salerno, ai fini della realizzazione del Parco Archeologico dell'antica *Volcei*.

Attività o settore Beni culturali, archeologia

## 2014-2015 Archeologo collaboratore esterno

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**

Incarichi affidati dalla Soprintendenza Archeologica della Campania.

- 2015: Assistenza alla movimentazione e sistemazione dei materiali archeologici trasferiti dal Comune di Montesarchio ai depositi del Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino - Castello di Montesarchio (BN).  
Responsabile del riordino preliminare dei materiali provenienti da scavi di abitato e di necropoli della Valle Caudina, e della redazione dell'elenco digitale delle cassette movimentate (n.1.500 ca), recante i dati riassuntivi dei materiali contenuti in ciascuna cassetta e la relativa documentazione fotografica.
- 2015: Esecuzione di rilievi ricostruttivi di reperti archeologici di età romana e medievale, e realizzazione di tavole illustrative per il percorso espositivo della mostra archeologica A Frigento. Racconti del grano nel vento, allestita dalla Soprintendenza Archeologica della Campania presso Palazzo De Leo nel Comune di Frigento (AV) – 7 agosto 2015.
- 2014: Sistemazione, catalogazione e inventariazione secondo normativa ICCD (schede TMA e RA – Sistema Sigecweb), e documentazione grafica e fotografica dei reperti provenienti dal sito produttivo di anfore di età repubblicana di Dugenta – Loc.Orcoli (BN), conservati presso il Museo Nazionale del Sannio Caudino – Castello di Montesarchio (BN).

Attività o settore Beni culturali, archeologia

## 2004-2016 Archeologo libero professionista

**LAND S.r.l. Via Lungotevere dei Vallati n. 22/23 – 00186 Roma, per conto di Italferr S.p.A.**

- 2015-2016: Responsabile della sistemazione, catalogazione e documentazione secondo normativa ICCD (schede TMA) dei materiali rinvenuti durante le indagini archeologiche per la realizzazione della linea TAV – Raddoppio Tratta Canello-Benevento, 1° lotto funzionale Canello-Frasso Telesino e Variante alla linea Roma-Napoli Via Casino nel Comune di Maddaloni (CE).

Attività svolta presso le sedi della Soprintendenza Archeologica della Campania di Montesarchio (BN) e di Santa Maria Capua Vetere (CE).

**Attività o settore** Beni culturali, archeologia

**SOSANDRA S.r.l. Via Sorrentino 16 – 84013 Cava dei Tirreni (SA), per conto della Soprintendenza Archeologica della Campania.**

- 2015: Attività di assistenza alla movimentazione e sistemazione dei materiali archeologici trasferiti dal Comune di Montesarchio ai depositi del Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino - Castello di Montesarchio (BN).

Responsabile del riordino preliminare dei materiali provenienti da scavi di abitato e di necropoli della Valle Caudina, e della redazione dell'elenco digitale delle cassette movimentate (n.1.500 ca), recante i dati riassuntivi dei materiali contenuti in ciascuna cassetta e la relativa documentazione fotografica.

- 2008: Schedatura secondo normativa ICCD (schede TMA) e documentazione fotografica dei reperti provenienti dalla necropoli romana rinvenuta in proprietà Gambale ad Acerra (NA).

- 2006: Catalogazione e inventariazione secondo normativa ICCD (schede TMA) dei reperti archeologici provenienti dallo scavo della cattedrale di Benevento e da località varie nel territorio di Benevento.

- 2004-2005: Catalogazione secondo la normativa ICCD (schede TMA) di parte dei materiali provenienti dal santuario ellenistico di via Botteghelle a Napoli.

- 2004: Inventariazione secondo normativa ICCD di n. 1000 reperti di età romana e medievale, provenienti dagli scavi archeologici effettuati a Benevento in località Mercato e Fatebenefratelli.

**SOSANDRA S.r.l. Via Sorrentino 16 – 84013 Cava dei Tirreni (SA), per conto del Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (DISPAC) dell'Università di Salerno.**

- 2014-2015: Catalogazione secondo normativa ICCD (schede TMA), documentazione grafica e fotografica dei materiali provenienti da cinquanta contesti di età imperiale e tardoantica, rinvenuti nelle indagini archeologiche condotte dall'Università all'interno del campus universitario di Fisciano (SA) e nel territorio di Benevento, nell'ambito dell'*Ancient Appia Landscapes Project*.

**SOSANDRA S.r.l. Via Sorrentino 16 – 84013 Cava dei Tirreni (SA), per conto dell'HERCULANEUM CONSERVATION PROJECT, una collaborazione tra il Packard Humanities Institute e la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.**

- 2013: Implementazione dell'inventario digitale dei reperti dell'Antiquarium di Ercolano, già realizzato nell'ambito di un precedente rapporto di collaborazione, con la schedatura di n. 400 reperti archeologici e relativa documentazione fotografica.

- 2010: Selezione e schedatura di materiali provenienti dal Cardo V di Ercolano per l'exhibition *Life and death in Pompeii and Herculaneum*, allestita nel 2013 presso il British Museum di Londra.

- 2009: Classificazione secondo normativa ICCD (TMA), studio e documentazione dei reperti provenienti dallo scavo della fossa settica del Cardo V di Ercolano – *Insula Orientalis II*.

- 2008-2009: Schedatura secondo normativa ICCD (schede TMA) e documentazione grafica e fotografica dei reperti provenienti dalle indagini archeologiche condotte nell'area archeologica di Ercolano (NA), nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project.

- 2008: Aggiornamento dell'inventario digitale dei reperti dell'Antiquarium di Ercolano, già

realizzato nell'ambito di un precedente rapporto di collaborazione, con l'inserimento della stima di oltre 4.450 reperti archeologici.

- 2006-2007: Compilazione dell'inventario digitale secondo normativa ICCD di n. 4.453 reperti archeologici dell'*Antiquarium* di Ercolano (NA), con relativa documentazione fotografica digitale.

- 2005: Realizzazione di un programma di documentazione e studio dei materiali rinvenuti durante i sondaggi archeologici nell'area degli scavi di Ercolano (NA).

Attività o settore Beni culturali, archeologia

#### 2012-2017 Docente di Materie Letterarie e Storia dell'Arte

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

Incarichi di docente supplente:

- 2017: docenza di Storia dell'Arte (A061) presso il Liceo Statale "Sabatini-Menna", Salerno.

- 2017: docenza di Italiano e Latino (A051) presso il Liceo Statale "R. Margherita", Salerno.

- 2015: docenza di Storia dell'Arte (A061) presso l'Istituto Superiore "Marini – Gioia", Amalfi (SA).

- 2015: docenza di Materie Letterarie (A050) presso il Liceo Statale "Regina Margherita", Salerno.

- 2014: docenza di Materie Letterarie (A050) presso l'Istituto Superiore I.I.S. "G. Filangieri", Cava dei Tirreni (SA).

- 2012: docenza di Storia dell'Arte (A061) presso l'Istituto Tecnico Commerciale "G. Amendola", Salerno.

Attività o settore Istruzione pubblica.

#### 2008-2009 CONSULENTE per ENTI PUBBLICI

**Provincia di Salerno, Settore Attività produttive.**

Attività di *sturt-up* dell'Ufficio "Qualità della Vita e Tutela degli Animali".

Attività o settore Consulenza.

### Tirocini, esperienze e attività sul campo

#### 1999-2001 Scuola di Specializzazione in Archeologia di Firenze e Soprintendenza Archeologica della Toscana

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- 2001: Tirocinio sul restauro Osteologico, presso il Centro di Restauro della Soprintendenza Archeologica della Toscana – coordinamento Dott.ssa E. Pacciani.

- 1999-2000: Partecipazione alla campagna di scavo sull'Acropoli di Populonia (LI) e alle attività di schedatura e studio dei materiali – coordinamento Dott.ssa A. Romualdi.

- 1999: Partecipazione allo scavo un quartiere artigianale di età etrusco-arcaico in località Quartana – Colle Val d'Elsa (SI) – coordinamento dott.ssa C. Cianferoni.

#### 1989-1991 Università degli Studi di Salerno, Cattedra di Archeologia Greca e Romana.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- 1990-1991: Partecipazione a più riprese sia all'attività di scavo nel centro storico di Buccino (SA), antica Volcei, che alla documentazione e allo studio dei materiali, coordinamento della prof.ssa A. Pontrandolfo, in collaborazione con la dott.ssa A. Lagi - Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento.

- 1989: Partecipazione allo scavo e alle attività di laboratorio svolte presso il centro etrusco campano di Fratte (SA).

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**CULTURAL HERITAGE – UNESCO PROGRAMMES**

- 13-23/02/2023 **Managing World Heritage: People Nature Culture [PNC23]**  
ICCRUM, IUCN, Cultural Heritage Administration of Korea (CHA), Korea National University of Cultural Heritage (KNUCH), the Regional World Heritage Institute in Zacatecas (IRPMZ) and Norwegian Ministry of Climate and Environment.
- 10/01/-24/03/2023 **Academy on UNESCO Designations and Sustainable Development - edition 2022-2023, 10 January-24 March 2023.**  
UNESCO – Regional Bureau for Science and Culture in Europe
- 7-9/11/2022 **4th regional workshop on the Role of Visitors Centers in UNESCO Designated Sites in Europe, 7-9 November 2002, Buzau (Romania).**  
UNESCO – Regional Bureau for Science and Culture in Europe
- 11-15/10/2021 **Pilot regional course on Interpretative Planning at World Heritage properties in Europe, 11-15 October 2021, Kotor (Montenegro).**  
UNESCO – Regional Bureau for Science and Culture in Europe

**MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE**

- 31/10/2021 **Sicurezza museale: corso multimediale (base)**  
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 24/02/2021 **MUSEI IN CORSO – Officina/Orientarsi (II ed.)**  
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 19-28/01/2021 **CORSO PER LA SICUREZZA PER DIRIGENTI E DIRIGENTI DELEGATI**  
ComMETODI S.p.A.
- 05/11/2020 **Cura e gestione dei depositi**  
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 29/10/2020 **Archeologia, architettura e paesaggio.**  
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 30/09/2020 **Educazione al paesaggio**  
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 29/09/2020 **Italia-Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale.**  
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 16/04/2018 **Giornata informativa “Festa dei Musei – Giornata Europea del Patrimonio” (CF4)**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 13 – 22/09/2017 **TRAINING CAMP - TECNICHE INNOVATIVE PER BENI CULTURALI: CONOSCENZA E CARATTERIZZAZIONE DI SITI E REPERTI ARCHEOLOGICI – Porto Conte Ricerche (Alghero).**  
Università degli Studi di Sassari

**EDUCATION**

- 2013 **Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Metodologia della ricerca archeologica e storico-artistica**  
Università degli Studi di Salerno  
Diploma di Specializzazione in Archeologia

- 2002 Università degli Studi di Firenze – Scuola di Specializzazione in Archeologia, indirizzo Archeologia Classica.  
Votazione 70/70 con lode. (Tesi di Specializzazione in Archeologia della Magna Grecia)
- 2002 **Laurea in Lettere Classiche, indirizzo storico-archeologico (vecchio ordinamento)**  
Università degli Studi di Salerno  
Votazione 110/110 con lode. (Tesi di Laurea in Archeologia Greca e Romana)
- 1986 **Diploma di maturità classica**  
Liceo Classico “T. Tasso” di Salerno  
Votazione 54/60.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	University of Cambridge - ESOL Examination (English for Speakers of Other Languages) – First Certificate in English – CEFR Level B2				
	Attualmente in corso di preparazione per il CAE				
Francese	A1	B1	A1	A1	A1

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Ottima attitudine a lavorare in gruppo, anche di tipo internazionale, sviluppata nel corso delle attività di ricerca e in quelle professionali, sia nel campo archeologico che in altri settori lavorativi, così come pure durante anni di volontariato in campo umanitario e animalista.  
Buone doti di comunicazione e notevole capacità di adattamento a nuovi contesti di vita e di lavoro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità di gestire autonomamente ed efficientemente il proprio lavoro, ma anche di organizzare gruppi di lavoro e di ricerca scientifica con mansioni di responsabilità organizzativa anche in situazioni complesse e gruppi eterogenei di persone.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

L’attività sia professionale che di ricerca condotta nel campo dell’archeologia urbana in più siti della Campania, ha procurato una specifica competenza nella catalogazione e nella documentazione fotografica e grafica dei reperti archeologici mobili appartenenti ad un ampio arco cronologico, dall’età protostorica a quella medievale.  
Collateralmente sono state acquisite specifiche competenze nell’elaborazione grafica di immagini per la realizzazione di pubblicazioni scientifiche e mostre.

**CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE**

Ottima conoscenza di tutti gli applicativi del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, Access) e dei principali programmi per la gestione delle immagini del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, In Design). Utilizzo e progettazione di DB relazionali (FileMaker).

Patente di guida Categoria B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Responsabilità scientifiche e  
progetti di ricerca**ANCIENT APPIA LANDSCAPES**

BENEVENTO

2011-2021 (in corso)

DISPAC - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno.

Responsabile Scientifico: Prof Alfonso Santoriello.

Il progetto di ricerca, svolto in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Campania (Dott.ssa Luigina Tomay) riguarda lo studio del tracciato della Via Appia e le trasformazioni del territorio a sud di Benevento. Nell'ambito della ricerca sono state realizzate finora quattro campagne di ricognizione e una di scavo.

Partecipazione al progetto col ruolo di coordinamento del laboratorio per la schedatura, classificazione e documentazione dei materiali, e per le successive fasi di studio e di elaborazione dei dati ai fini di pubblicazioni scientifiche e tesi di laurea.

**CYPRUS PROJECT**

Pyrgos- Mavrorachi (Limassol)

27 Settembre -15 Ottobre 2011

Italian Archaeological Mission at Cyprus (IAMPC)

Responsabile Scientifico: Prof.ssa Oliva Menozzi (Università di Chieti).

Il progetto della Missione Archeologica Italiana a Cipro riguarda lo studio del territorio di Pyrgos e ha avuto il supporto e la partecipazione di diversi Enti e Istituzioni, tra le quali il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e il Ministero Italiano degli Esteri.

Partecipazione alla campagna di scavo e ricognizione del 2011, con ruoli riguardanti lo studio e la documentazione dei materiali.

**THOURIA PROJECT**

Kalamata (Messenia) - Greece

Novembre 2009 e ottobre-novembre 2011.

Il progetto, diretto dalla Scuola Archeologica Italiana ad Atene (Prof. Emanuele Greco) e realizzato in collaborazione con l'Università di Salerno (Prof.ssa Angela Pontrandolfo), studia il paesaggio antico di Thouria e dell'area circostante (Messenia meridionale), mettendo a punto metodologie e tecniche specifiche per la ricognizione archeologica.

Partecipazione al progetto col ruolo di coordinamento del laboratorio per la schedatura, classificazione e documentazione dei materiali, con le successive fasi di studio e di elaborazione ai fini della pubblicazione scientifica.

## Seminari e Convegni

**2021**

INTERNATIONAL SCHOOL OF CULTURAL HERITAGE – ONLINE PROGRAMME 2021

12 e 22 aprile 2021

*Francesco Sirano / Paola Pesaresi / Ascanio D'Andrea / Stefania Siano - Parco Archeologico di Ercolano,*

*Conservation, management and participatory approaches that can make Herculaneum more resilient to future shortages of resources or institutional instability*

**2019**

SI IMPARA, SI CRESCE. BUONE PRATICHE DI EDUCAZIONE E DIDATTICA PER IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E I SITI UNESCO.

Capo di Ponte – Valle Camonica, 12-13 aprile 2019.

*Con Geronimo Stilton sotto il Vesuvio: un itinerario didattico-formativo per i giovani cittadini del sito UNESCO 829 "aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata".*

**2018**

REI CRETARIAE ROMANAE FAUTORES CONGRESS

Cluji Napoca, 23-30 September 2018

*New data on production of thin-walled pottery from Beneventum*

19TH INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY

Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018

*Campanian productions and imported pottery at Herculaneum. The ceramic assemblage coming from the excavation of the septic tank of Cardo V.***2017**

LRCW 6° INTERNATIONAL CONFERENCE ON LATE ROMAN COARSE WARE, COOKING WARE AND AMPHORAE IN THE MEDITERRANEAN: ARCHAEOLOGY AND ARCHAEOOMETRY.

Agrigento, 24-28 maggio 2017

*Masseria Grasso, a settlement on the ancient Via Appia in inland Campania (Benevento, Italy): analysis of late-roman pottery assemblages.*

I SISTEMI DI SMALTIMENTO DELLE ACQUE NEL MONDO ANTICO

Incontro di Studio,

Aquila, 6-7 aprile 2017

*La fossa settica dell'Insula Orientalis II di Ercolano: lo scavo ed i reperti.***2016**

REI CRETARIAE ROMANAE FAUTORES CONGRESS

Lisbona, 25 September – 2 October 2016

*Impianti produttivi di anfore nella Valle del Volturno in età repubblicana: l'analisi dell'accumulo di Dugenta (Benevento).***2015**

1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON

METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY

Benevento, 22-23 October 2015

*Archaeometric characterization of common wares from Ancient Appia Landscapes Survey (Benevento - Italy): new elements to reconstruct a Late Roman micro-regional ceramic production.***2014**

LRCW 5° INTERNATIONAL CONFERENCE ON LATE ROMAN COARSE WARE, COOKING WARE AND AMPHORAE IN THE MEDITERRANEAN: ARCHAEOLOGY AND ARCHAEOOMETRY.

Alessandria d'Egitto, 6-10 April 2014

*"Ceramiche comuni tardoantiche dalle ricognizioni del progetto Ancient Appia Landscapes (Benevento, Italia)"***2012**

SEMINARIO EUROPEO DOTTORALE DI ARCHEOLOGIA

"ESPACES ET ECHANGES EN MÉDITERRANÉE ANTIQUE"

Humboldt Universität

Berlino, 2 luglio 2012

*Benevento in Roman times. The archaeological excavation of the Cathedral: settlement evolutions from Roman colonisation (268 B.C.) to late antiquity.*

**2011**

HERCULANEUM - Challenges and discoveries  
Classic Faculty of the University of Cambridge  
Cambridge, 24 May 2011

*Ceramics, glass and other objects from the sewer.*

POMPEII AND HERCULANEUM -Domestic perspectives  
The Hartwell Room – British Museum  
London, 23 May 2011

*The Drain of Cardo V – Ceramics, glass and other objects.*

LRCW 4° INTERNATIONAL CONFERENCE ON LATE ROMAN COARSE WARE, COOKING WARE AND AMPHORAE IN THE MEDITERRANEAN: ARCHAEOLOGY AND ARCHAEOLOGY.

Thessaloniki, 7-10 April 2011

*Cooking ware and amphoras from Villa Rustica in Fisciano – Salerno (IV-V centuries A.C.)*

**2010**

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ESTUDIOS CERAMICOS, HOMENAJE A MERCEDES VEGAS  
Cádiz, 1-5 novembre de 2010

*Il rilievo delle forme vascolari complesse associate a decorazioni bicrome di tipo geometrico e fitomorfo: il caso della documentazione grafica delle produzioni locali della Lucania nord-occidentale.*

**2007**

SEMINARIO SUGLI STUDI DI CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA DELLA CERAMICA ANTICA

Dipartimento di Beni Culturali – Dottorato di ricerca in metodi e metodologie della ricerca storico-artistica, Università degli Studi di Salerno.

Salerno, marzo- aprile 2007

22 marzo 2007 - *Ceramica fine dipinta dall'Antica Volcei: una proposta di classificazione.*

19 aprile 2007 - *Ceramica romana: studi tipologici. La Sigillata Italica.*

## Pubblicazioni scientifiche

- 1) E. Alberti - S. Siano, *Ceramiche comuni*, in A. Romualdi (a cura di), Populonia. Ricerche sull'Acropoli, Firenze 2002, p. 113-213.
- 2) S. Siano, *Le ceramiche di età imperiale dagli scavi dell'autostrada*, pp. 194-196, in C. Pellegrino - A. Rossi, Pontecagnano I.1. Città e campagna nell'Agro Picentino (Gli scavi dell'autostrada 2001-2006), Fisciano 2011 (con la realizzazione, per l'intero volume, dei disegni dei reperti mobili e delle relative tavole illustrative).
- 3) S. Siano, *Il rilievo delle forme vascolari complesse associate a decorazioni bicrome di tipo geometrico e fitomorfo: il caso della documentazione grafica delle produzioni locali della Lucania nord-occidentale*, in Atti del I Congresso International sobre estudios ceramicos, homenaje a Mercedes Vegas, Cádiz, 1-5 de novembre de 2010, Actas Historia y Arte, Cadiz 2013.
- 4) L. Mirabella – S. Siano, *Cooking ware and amphoras from Villa Rustica in Fisciano – Salerno (IV-V centuries A.C.)*, in LRCW 4° International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry, Thessaloniki, 7-10 April 2011, BAR 2616, Oxford 2014.
- 5) C.Germinario, G.Cultrone, F.Izzo, A. Langella, M.Mercurio, V. Morra, A. Santoriello, S. Siano, L. Tomay, C. Grifa, *Archaeometric Characterization of common wares from Ancient Appia Landscapes Survey (Benevento – Italy): new elements to reconstruct a Late-Roman micro-regional ceramic production*, Conference proceedings of 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento, Italy, October 22-23, 2015, pp. 561-566.
- 6) A. Santoriello – S. Siano, *Late Roman coarse ware and cooking ware from the surveys of the*

- Ancient Appia Landscapes Project (Benevento, Italy)*, in LRCW 5° International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry, Alexandria (Egypt), 6-10 April 2014, Centre d'Etudes Alexandrines, 2017.
- 7) C. Germinario, G. Cultrone, A. De Bonis, F. Izzo, A. Langella, M. Mercurio, V. Morra, A. Santoriello, S. Siano, C. Grifa, *The combined use of spectroscopic techniques for the characterisation of Late Roman common wares from Benevento (Italy)*. Measurement-Journal of International Measurement Confederation (IMEKO), 2017.
  - 8) S. Siano, *Impianti produttivi di anfore nella Valle del Volturno in età repubblicana: l'analisi dell'accumulo di Dugenta (Benevento)*, in REI CRETARIAE ROMANAE FAVORVM AC TA 45, Oxford 2018.
  - 9) D. Camardo, S. Courth, R. Nicholson, E. Rowan, S. Siano, *La fossa settica dell'Insula Orientalis II di Ercolano: lo scavo e i reperti*, in *Atti dell'Incontro di studio sui sistemi di smaltimento delle acque nel mondo antico*, Aquileia, 6-8 aprile 2017, Trieste 2018.
  - 10) S. Siano, M. Ferraioli, *Masseria Grasso, a settlement on the ancient Via Appia in inland Campania (Benevento, Italy): analysis of late-roman pottery assemblages*, in LRCW 6° International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry, Agrigento, 24-28 maggio 2017, BAR (in corso di stampa).
  - 11) S. Siano, *Campanian productions and imported pottery at Herculaneum. The ceramic assemblage coming from the excavation of the septic tank of Cardo V*, in *The Production and Distribution Network of the Bay of Naples from a Regional to a Mediterranean Perspective*, PANEL 5.8, Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018 Archaeology and Economy in the Ancient World, Propylaeum - Heidelberg University Library, 2022.
  - 12) F. Sirano, S. Siano (a cura di), *Materia. Il legno che non bruciò ad Ercolano*, Napoli 2022.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Salerno, 16 aprile 2023

