

# FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DEMAURO TERESA**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
E-mail archdemauro@gmail.com arch.demauro@archiworldpec.it

Nazionalità italiana  
Data di nascita 19 giugno 1983

Settore professionale **Architetto specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio**  
**Dottore di ricerca in Architettura: Innovazione e Patrimonio**  
**Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori**  
**Iscritta all'Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Bari, sez. A, n. 3051 dal 21/03/2011**  
**Dal 2011 titolare dello Studio Arch. Teresa Demauro,**  
[REDACTED]

L'attività dello studio è incentrata soprattutto sulla conservazione e valorizzazione dei beni culturali (centri storici e siti archeologici) e comprende la progettazione in tutti i suoi gradi, la direzione dei lavori, la misura e contabilità degli stessi, il coordinamento della sicurezza, il collaudo.

Numero partita IVA [REDACTED]

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 13 giugno 2023 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Sannicelle di Bari (BA) - Urbanistica e Territorio - Opere Pubbliche, Piazza della Vittoria n.2, 70010 - Sannicelle di Bari
- Tipo di impiego **Affidamento dei servizi tecnici** relativi all'intervento di "Riqualificazione area su Via Falcone e Borsellino con creazione di spazi multifunzione, hub di scambio e area fitness per anziani" e consistenti in progettazione definitiva, rilievi, indagini e studi accessori e specialistici. PNNR, missione 5 –componente 2 - Investimento 2.3: "programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare - pinqua", finanziato dall'unione europea – next generation eu - CUP: F61B21000140001.
- Date (da – a) 31 marzo 2023 – 31/12/2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari**, via Pier l'Eremita n. 25, 70122, Bari (BA)
- Tipo di azienda o settore Ministero della Cultura
- Tipo di impiego **Contratto di collaborazione ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.LGS. 165/2001 e ss.mm.ii tra**
- Principali mansioni e responsabilità
  - 1) supporto scientifico all'istruttoria di tutela architettonica e paesaggistica;
  - 2) attività di catalogazione (sistema SIGECweb);
  - 3) effettuazione sopralluoghi, relazioni storico architettoniche e paesaggistiche ed elaborati grafici nell'ambito dell'attività di tutela architettonica e paesaggistica;
  - 4) redazione elaborati scritto-grafici e computazione nell'ambito attività supporto nella progettazionelivello esecutivo di cui alla programmazione di lavori pubblici di cui questo Istituto è stazione

appaltante e supporto nella fase esecutiva

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 20 marzo 2023 – in corso  
**Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Basilicata**, Corso XVIII Agosto 1860, n.84 – 85100 Potenza - TEL. 0971.328111  
Ministero della Cultura  
**Incarico professionale di Direttore dei lavori nell'ambito dell'intervento: "PON CULTURA E SVILUPPO" 2014-2020: Policoro (MT) – "Valorizzazione aree sacre del Parco Archeologico di Siris/Herakleia e realizzazione di un Ecomuseo" - CUP: F87E19000860006 - CIG: 96947454A9 - Codice Univoco IPA: 0BI4IS (zero, b, i, 4, i, s).**  
Direttore dei Lavori
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 28 dicembre 2023 – in corso  
**Archivio di Stato di Verbania**, Via Luigi Cadorna, 37, 28922 Verbania VB  
Ministero della Cultura  
**Incarico per i servizi di ingegneria e architettura – Indagini strutturali, verifiche per la sicurezza e interventi di manutenzione straordinaria per la messa in sicurezza dell'edificio. Programma Triennale dei LL.PP. 2021-2023."**  
Progettista.
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 26 aprile 2022 – in corso  
**AZIENDA SANITARIA LOCALE TARANTO**, sede in Taranto, viale Virgilio n. 31  
**GT 150 PNRR M6C1-1.1. Realizzazione di una Casa di Comunità nel Comune di Palagiano. Progettazione di fattibilità tecnica ed economica e Progettazione definitiva**  
Progettazione architettonica
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 11 maggio 2022 – 26/02/2023  
**Parco Archeologico di Ercolano**, Corso Resina, 80056, Ercolano (NA)  
Ministero della Cultura  
**Incarico professionale di direttore operativo architetto in relazione all'intervento avente ad oggetto: "Primo ciclo di manutenzione programmata, mediante accordo quadro, delle strutture archeologiche e architettoniche e degli apparati decorativi degli Scavi di Ercolano"**  
Supporto professionale al Direttore Lavori
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 19 novembre 2021 – in corso  
Segretariato Regionale per la Puglia, Str. dei Dottula, 49, 70122 Bari BA  
Ministero della Cultura  
**Incarico professionale dei servizi di supporto alla progettazione nell'ambito dei lavori per "Bitonto (BA) - Chiesa di San Gaetano - Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, co. 140 della Legge 11.12.2016, n. 232, D.M. 19.02.2018 (Programma degli interventi rimodulato)". Importo del finanziamento: € 500.000,00 (cinquecentomila/00) CUP: F57E18000110001 CIG: Z9633521CA**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 25 gennaio 2021 – 12 novembre 2021  
**Comune di Bisceglie**, via Trento, 8, 76016 Bisceglie (BT)  
Città di Bisceglie - Ripartizione Pianificazione Programmi e Infrastrutture  
**Membro della Commissione Giudicatrice dell'appalto dei lavori "Restauro Bastione San Martino e Palazzo Milazzi ai fini culturali e socio-educativi" (CUP C19J15000870001) e di mi "Miglioramento sismico dell'edificio sede comunale Palazzo ciani" (CUP C19G17000430003)**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 28 maggio 2021 – 28 febbraio 2022  
**Parco Archeologico di Ercolano**, Corso Resina, 80056, Ercolano (NA)

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego

Ministero della Cultura

**Incarico professionale di direttore operativo architetto in relazione all'intervento avente ad oggetto: "Primo ciclo di manutenzione programmata, mediante accordo quadro, delle strutture archeologiche e architettoniche e degli apparati decorativi degli Scavi di Ercolano"**

Supporto professionale al Direttore Lavori

12 agosto 2020 – 20 luglio 2021

**Politecnico di Bari**, Dipartimento ICAR, via Orabona, 5, 70125 Bari, <http://architettura.poliba.it/>

Università pubblica

Attività di tutoraggio nei laboratori di laurea del Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR, finalizzati allo studio architettonico e urbanistico del Centro Antico di Bitetto, sancito da accordo-quadro stipulato tra l'amministrazione Comunale di Bitetto e il DICAR del Politecnico di Bari.

Studio del centro antico di Bitetto e individuazione di linee guide per la predisposizione di una documentazione necessaria per la presentazione di proposte riguardanti il Piano di Recupero, studio e progetto di restauro e valorizzazione del Palazzo Vescovile (bene culturale).

25 gennaio 2020 – in corso

**Parrocchia S. Rocco di Valenzano**, via Vecchia San Rocco n. 1 – 70010 Valenzano (BA), [sanroccovalenzano@pec.it](mailto:sanroccovalenzano@pec.it)

Ente ecclesiastico

**Assistente al RUP "Interventi di messa in sicurezza, miglioramento sismico, recupero e restauro della Chiesa di S. Rocco" (POR FESR PUGLIA 2014-2020 – Asse VI – Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali. Azione 6.7 – Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici).**

08 novembre 2019 – 18 dicembre 2020

**Parrocchia S. Rocco di Valenzano**, via Vecchia San Rocco n. 1 – 70010 Valenzano (BA), [sanroccovalenzano@pec.it](mailto:sanroccovalenzano@pec.it)

Ente ecclesiastico

**RUP "Interventi di messa in sicurezza, miglioramento sismico, recupero e restauro del campanile Chiesa S. Rocco CUP 167E19000040009 CIG 828587585" ((Co-finanziamento Fondi Regione Puglia, Art.36 L.R. 30 dicembre 2013, n.45 – "Interventi di manutenzione straordinaria e restauro conservativo aventi carattere di urgenza, finalizzati alla salvaguardia e valorizzazione dei beni immobili, pubblici o privati, del patrimonio culturale di cui all'art. 10 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n.42").**

15 luglio 2019 – 31 agosto 2019

Naus s.r.l. – Servizi e informatica per i beni culturali, con sede via Solfatara, 101 80078 – Pozzuoli (NA) (Affidamento d'incarico da Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di studi umanistici)

Servizi e informatica per i beni culturali

**Incarico professionale per le prestazioni di rilievo, documentazione archeologica e sistemazione d'area al cantiere "Scavi e Ricerche a Pompei e siti della Soprintendenza", aree di indagine: Foro Triangolare e Santuario di Esculapio.**

Rilievo manuale, strumentale, ipotesi ricostruttive.

17 giugno 2019 – 5 luglio 2019

**Parco Archeologico di Pompei**, via Villa dei Misteri, 2, 80045 Pompei (NA)

Ministero della Cultura greco – Eforia delle Cicladi, con la collaborazione del MIBACT e dell'École française d'Athènes.

**Incarico professionale per le prestazioni di rilievo, documentazione archeologica e consulenza scientifica allo studio storico-architettonico e al restauro dei monumenti nell'ambito della missione archeologica internazionale nell'isola di Rinia, diretta dal prof. Massimo Osanna.**

Rilievo manuale e strumentale, catalogazione dei frammenti architettonici, ipotesi ricostruttive dei monumenti.

9 luglio 2018 – 31 dicembre 2018

Naus s.r.l. – Servizi e informatica per i beni culturali, con sede via Solfatara, 101 80078 – Pozzuoli (NA) (Affidamento d'incarico da Università degli Studi di Napoli Federico II,



- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

<http://www.letterebeniculturali.unina2.it/>

Università pubblica.

**Studio storico-architettonico nell'ambito delle missioni archeologiche dirette dai proff. M. Osanna e C. Rescigno.**

Documentazione di scavo nelle aree archeologiche del Santuario di Apollo e del Foro Triangolare.

Attività di coordinamento dei lavori di rilievo e didattica.

10 giugno 2016 – 21 luglio 2016

**Politecnico di Bari**, Dipartimento ICAR, via Orabona, 5, 70125 Bari, <http://architettura.poliba.it/>  
Università pubblica.

**Contratto d'incarico per l'espletamento di attività di sostegno alla didattica** ai sensi del "Regolamento per il Sostegno alla Didattica" del Politecnico di Bari, emanato con D. R. n. 258 del 19/07/2011, ai sensi della Legge n. 240/2010. Durata complessiva: 40 ore  
Corso: Storia dell'Architettura I.

Seminari; esercitazioni e revisioni del lavoro svolto dagli studenti.

27 aprile 2016 – 27 giugno 2016

**Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia**, via Villa dei Misteri, 2, 80045 Pompei (NA).

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**Contratto d'incarico professionale relativo allo studio e alla ricostruzione virtuale delle similitudini architettoniche del Tempio Dorico di Pompei nell'ambito dell'allestimento dell'Antiquarium degli Scavi, esposizione permanente "Sacra Pompeiana".**

Catalogazione di trecento frammenti architettonici;  
identificazione dei frammenti architettonici da musealizzare;  
elaborazione di immagini per l'allestimento;  
consulenza scientifica all'organizzazione e progettazione dell'allestimento.

28 gennaio 2016 – 28 febbraio 2016.

**Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**, Dipartimento di lettere e beni culturali, piazza S. Francesco, S. Maria Capua Vetere (CE), 81055, <http://www.letterebeniculturali.unina2.it/>.

Università pubblica

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa nel ruolo di architetto.

**Progettazione preliminare del nuovo piano di fruizione del Santuario di Apollo di Pompei.**

23 novembre 2015 – 21 dicembre 2015.

**F.lli Paolucci S.N.C.**, via Sebbioni, 63, 86020 Spinete (CB), [www.paoluccicostruzioni.it](http://www.paoluccicostruzioni.it).

Impresa edile, ristrutturazioni, costruzioni, noli.

Collaborazione professionale.

**Partecipazione alla gara per l'esecuzione dei lavori per il recupero, salvaguardia e valorizzazione dei beni immobili di proprietà comunale, Castello Comunale di Sant'Agata di Puglia. Classificato: quarto posto.**

10 settembre 2015 – 22 settembre 2015.

**Politecnico di Bari**, Dipartimento ICAR, via Orabona, 5, 70125 Bari, <http://architettura.poliba.it/>  
Università pubblica

**Stage. Attività di ricerca storico-architettonica e didattica. "Missione archeologica: paesaggio archeologico e musealizzazione.** Il sistema insediativo del koinon dei bylliones nella valle del fiume Vijosa: il caso di studio di **Byllis**" in collaborazione con l'Istituto di Archeologia (IA) del Centro di Studi Albanologici, con sede in Sheshi "Nenë Tereza – TIRANE – Albania.

Rilievo planimetrico del Teatro;

catalogazione dei blocchi architettonici;

stesura della documentazione grafica (rilievi in scala 1:10 e 1:5) e fotografica dei frammenti architettonici pertinenti;

attività di coordinamento dei lavori di rilievo e didattica nei confronti di alcuni studenti del DAUP

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 25 agosto 2015 – 3 settembre 2015.  
**Politecnico di Bari**, Dipartimento ICAR, via Orabona, 5, 70125 Bari, <http://architettura.poliba.it/>.  
 Università pubblica  
**Stage. Attività di ricerca storico-architettonica. Missione archeologica** per lo studio e il rilievo del Teatro antico di **Mitilene** a Lesbo in Grecia" diretta dal prof. arch. G. Rocco in collaborazione con il dott. Pavlos Triantaphyllidis, Direttore dell'Istituto Archeologico di Studi Egei di Rodi.  
 Catalogazione dei blocchi architettonici del Teatro di Mitilene;  
 stesura della documentazione grafica (rilievi in scala 1:10 e 1:5) e fotografica dei frammenti architettonici pertinenti.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 24 maggio 2015 – 10 giugno 2015.  
**Università di Bologna**, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum, via Zamboni, 33, 40126 Bologna (Italia), <http://www.storia-culture-civiltà.unibo.it/it>.  
 Università pubblica.  
**Vincitore di una selezione per titoli per un incarico di collaborazione esterna** nell'ambito della **missione archeologica** diretta dalla prof.ssa Isabella Baldini in Grecia a **Kos** (S. Stefano) in collaborazione con la 22° Eforia Preistorico-Classica del Dodecaneso e l'Istituto Archeologico di Studi Egei di Rodi.  
 Rilievo planimetrico della Basilica di Santo Stefano, località Kephalos;  
 attività di coordinamento dei lavori di rilievo e didattica nei confronti di alcuni studenti del CdLm in Archeologia dell'Università degli Studi "Alma Mater" di Bologna.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 20 aprile 2015 – 14 maggio 2015.  
**Politecnico di Bari**, Dipartimento ICAR, via Orabona, 5, 70125 Bari, <http://architettura.poliba.it/>  
 Università pubblica  
**Contratto d'incarico per l'espletamento di attività di sostegno alla didattica** ai sensi del "Regolamento per il Sostegno alla Didattica" del Politecnico di Bari, emanato con D. R. n. 258 del 19/07/2011, ai sensi della Legge n. 240/2010. Durata complessiva: 18 ore  
 Corso: Laboratorio di laurea "Pompei I. Il Foro Triangolare".  
 Coordinamento del gruppo di tesi composto da cinque studenti durante le attività di ricerca storica e di elaborazione del progetto di restauro delle superfici e di anastilosi dei Propilei d'ingresso al Foro triangolare di Pompei.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 16 dicembre 2014 – 16 febbraio 2015.  
**Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**, Piazza dei Cinquecento, 67, 00185 Roma.  
 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
 Incarico di collaborazione tecnica  
**Progettazione esecutiva del "Progetto di sistemazione della pavimentazione e delle aree verdi della Porticus Aemilia"**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 10 novembre 2014 – 25 settembre 2015.  
**Politecnico di Bari**, Dipartimento ICAR, via Orabona, 5, 70125 Bari, <http://architettura.poliba.it/>.  
 Università pubblica  
**Attività di tutoraggio nell'ambito dello stage del laboratorio di tesi "Pompei I – Il Foro triangolare"**.  
 Coordinamento sul campo del gruppo di cinque studenti laureandi nelle attività di: rilievo planimetrico di dettaglio, in scala 1:20, del portico d'ingresso, e in scala 1:50, del portico dell'area del Tempio dorico; catalogazione generale del materiale architettonico in giacitura di crollo; analisi dei materiali costitutivi, studio delle tecniche costruttive impiegate; lettura stratigrafica dell'elevato; analisi comparativa delle unità stratigrafiche murarie individuate, analisi del degrado delle strutture, progetto di restauro delle superfici e di anastilosi dei Propilei d'ingresso al Foro triangolare di Pompei
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 25 agosto 2014 – 5 settembre 2014.  
**Società VERI RESTAURI SRL**, via Ribera, 2, 92026 Favara (AG) (Italia)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>verirestauri@gmail.com          Impresa edile specializzata in restauro  <b>Contratto di incarico professionale per consulenza tecnica e scientifica nei lavori di "Scavo e fruizione del Tempio di Iside e area circostante" Parco Valle dei Templi, Agrigento.</b>          Progetto di finanziamento europeo per lo scavo dell'area al fine della fruizione della stessa, con termine nel novembre 2014.          Responsabile della documentazione grafica e fotografica;          consulenza scientifica al piano di valorizzazione dell'area circostante il Tempio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>18 agosto 2014 – 24 agosto 2014.  <b>Politecnico di Bari</b>, Dipartimento ICAR, via Orabona, 5, 70125 Bari , <a href="http://architettura.poliba.it/">http://architettura.poliba.it/</a>.          Università pubblica.  <b>Stage. Attività di ricerca storico-architettonica. "Il Missione di rilievo del complesso santuarioale di Afrodite</b>, nel centro medievale della città di <b>Rodi</b>", diretta dal prof. Giorgio Rocco in collaborazione con il dott. Pavlos Triantaphyllidis, Direttore dell'Istituto Archeologico di Studi Egei di Rodi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Rilievo manuale del Tempio di Afrodite con stesura della documentazione grafica (rilievi in scala 1:10 e 1:5) e fotografica dei frammenti architettonici pertinenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>9 agosto 2014 – 17 agosto 2014.  <b>Politecnico di Bari</b>, Dipartimento ICAR via Orabona, 5, 70125 Bari, <a href="http://architettura.poliba.it/">http://architettura.poliba.it/</a>.          Università pubblica.  <b>Stage. Attività di ricerca storico-architettonica. Missione archeologica a Kos</b> (Grecia) diretta dal prof. arch. G. Rocco, avente come oggetto lo studio delle Terme Occidentali. All'interno di un progetto di collaborazione scientifica tra il prof. arch. G. Rocco e la 22° Eforia Preistorico-Classica del Dodecanneso.          Coordinamento delle attività di documentazione archeologica e architettonica;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>attività di assistenza alle esercitazioni grafiche, svolgendo un'azione di tutoraggio nei confronti degli studenti di architettura partecipanti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>21 luglio 2014 – 30 settembre 2014.  <b>Segretariato regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo della Puglia</b>, Strada dei Dottula – isolato 49 – 70122 Bari          Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo          Architetto giovane professionista - restauri nel raggruppamento RTP.  <b>Progettazione esecutiva dei lavori di restauro e recupero del Castello di Manfredonia, allestimento e adeguamento funzionale del Museo Archeologico Nazionale della Daunia.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>14 luglio 2014 – 18 novembre 2014.  <b>Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia</b>, via Villa dei Misteri, 2, 80045 Pompei (NA).          Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Incarico professionale per il rilievo manuale e strumentale della Casa dei Vettii</b> nell'ambito dei lavori di "Sostituzione e completamento delle coperture della Casa dei Vetti (VI 15,1) – intervento di restauro e valorizzazione". Fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei CIG: 8137284B2D; II.2.2) CUP: F67E19000150001.          Redazione e restituzioni grafiche di planimetria, sezioni e prospetti in scala 1:50 in formato digitale dwg.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>14 aprile 2014 – 20 aprile 2014.  <b>Politecnico di Bari</b>, Dipartimento ICAR, via Orabona, 5, 70125 Bari, <a href="http://architettura.poliba.it/">http://architettura.poliba.it/</a>.          Università pubblica.  <b>Stage. Attività di ricerca storico-architettonica. "I Missione di rilievo del complesso santuarioale di Afrodite</b>, nel centro medievale della città di <b>Rodi</b>", diretta dal prof. Giorgio Rocco in collaborazione con il dott. Pavlos Triantaphyllidis, Direttore dell'Istituto Archeologico di Studi Egei di Rodi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Rilievo strumentale e manuale del Tempio di Afrodite a Rodi città in scala 1:50, a partire dalle operazioni di trilaterazione fino alla caratterizzazione delle strutture murarie, realizzando una</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

nuova planimetria dettagliata dell'edificio.

11 settembre 2013 – 31 dicembre 2013.

**Studio di progettazione arch. Stefano Serpenti**, via Celentano Marcello, 84, 70121 Bari.

Studio di progettazione e restauro.

Collaborazione professionale.

**Progettazione e partecipazione a gare.**

29 luglio 2013 – 3 dicembre 2013.

**Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**, Piazza dei Cinquecento, 67, 00185.

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Incarico tecnico e professionale.

**Assistenza al cantiere di scavo e restauro architettonico delle strutture della *Porticus Aemilia*; redazione della documentazione scientifica.**

11 aprile 2013 – 29 aprile 2013.

**Società SETIN Srl**, Servizi Tecnici Infrastrutture Via Francesco Mengotti, 4, 00191 Roma.

Incarico di collaborazione tecnica nella progettazione

**Progettazione esecutiva dei lavori di "Recupero e riuso del Castellaccio di Monteroni, Comune di Ladispoli (Rm)".**

1 ottobre 2012 – 2 gennaio 2013.

**Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**, Piazza dei Cinquecento, 67, 00185 Roma. Tutor: Renato Sebastiani (Direttore Responsabile dell'area archeologica della *Porticus Aemilia*, Quartiere Testaccio, Roma.).

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

**Tirocinio post-lauream.**

Rilievo delle strutture della *Porticus Aemilia* finalizzato alla conoscenza del monumento e al progetto di messa in sicurezza e restauro;

diagnosi dei fenomeni di degrado;

analisi storico-critica delle antiche preesistenze (studio delle fonti archivistiche e bibliografiche, lettura del territorio, dei tracciati e delle dinamiche urbane);

ricostruzione virtuale dell'edificio repubblicano.

2 luglio 2012 – 28 luglio 2012.

**Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**, Piazza dei Cinquecento, 67, 00185 Roma.

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

**Ricerca storico-architettonica.**

Cantiere di scavo archeologico presso la *Porticus Aemilia*, quartiere Testaccio, Roma.

- Documentazione fotografica;

- rilievo delle strutture;

- analisi delle murature, delle malte e delle tecniche costruttive.

1 agosto 2011 – 13 agosto 2011.

**Politecnico di Bari**, Facoltà di Architettura, via Orabona, 5, 70125 Bari, <http://architettura.poliba.it/>

Università pubblica.

**Stage. Attività di ricerca storico-architettonica. Missione archeologica a Kos (Grecia)** promossa dal Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, in accordo con la 22° Eforia Preistorico-Classica del Dodecaneso e l'istituto Archeologico di Studi Egei di Rodi, sotto la supervisione del prof. arch. G. Rocco e della prof.ssa arch. M. Livadiotti.

Rilievo planimetrico in scala 1:50 del sito archeologico delle cosiddette "Terme Centrali" della città di Kos.

1 luglio 2011 – 28 febbraio 2012.



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Raggruppamento ATP:** arch. Ausilio Alfonso, arch. Teresa Demauro.

Restauro architettonico

Incarico professionale.

**Elaborazione del progetto di restauro delle superfici esterne e della copertura del palazzo sito in via di Borgo Pio, 142, Roma.**

12 dicembre 2011-21 febbraio 2013.

**Raggruppamento ATP:** arch.tti Teresa Demauro, Piergiorgio Loconte, Marta Lorusso, Laura Pennacchia, Marianna Tesse.

Restauro architettonico e urbano

Progettista componente del raggruppamento ATP.

**Partecipazione a concorsi di idee:**

- "Riqualificazione isola archeologica del mosaico romano in piazza San Vitale. San Salvo (CH)", (21/11/2012 al 21/02/2013) **III classificato**

- "Riqualificazione della trama urbana tra il convento di San Francesco e il palazzo Abbondanza, Bagnacavallo (RA)",

- "Riqualificazione Piazza Duomo, Rossano Veneto (VI)"

20 maggio 2011.

**Roma Capitale**, via del Tempio di Giove, 3, Roma, tel: 0667102092 -4759, tel,fax: 0667102092, infopica@comune.roma.it.

Pubblica amministrazione.

**Idoneità al tirocinio formativo "Pica - Percorsi Innovativi di Cittadinanza Attiva" nel progetto "Scoprire un Museo per riscoprire Roma Antica".**

5 luglio 2010 – 30 luglio 2010.

**Koninklijk Nederlands Instituut Rome**, via Omero, 10-12, 00197 Roma, <http://www.knir.it/>

Ente di ricerca

Consulenza tecnico-scientifica.

**Partecipazione alla campagna di scavo archeologico diretta da Dr. Gert - Jan Burger presso l'insediamento fortificato di Muro Tenente a Mesagne (BR);**

**progettazione preliminare della sistemazione d'area del Parco archeologico.**

31 ottobre 2019 – 16 dicembre 2019.

**Unione Professionisti, Learning Resources**, via Rizzoli, 4 – 40125, Bologna, corso on line, modalità e-learning.

Legislazione nazionale e europea in materia di salute e sicurezza, gestione e sicurezza in cantiere.

**Corso di Aggiornamento Coordinatori della Sicurezza per la Progettazione e per l'Esecuzione dei Lavori nei Cantieri Temporanei o Mobili**

Istruzione terziaria - cod. 90 - liv. 6.

9 giugno 2017

**Consorzio Argonauti, Politecnico di Bari – Dipartimento ICAR, Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura.**

**Tesi "Pompei: storia dei restauri. Dal 1748 alla prima metà dell'Ottocento".** Tutor: prof. G. Rocco, co-tutor: prof.ssa E. Pallottino.

**Dottorato di ricerca in Architettura: Innovazione e Patrimonio**

6 luglio 2015 – 11 luglio 2015.

**École française de Rome – École française d'Athènes, con il sostegno della Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia.**

Archeologia delle religioni, storia e architettura dei monumenti e dei resti archeologici a carattere religioso di Pompei.

**Attestato di partecipazione all'atelier di formazione dottorale "Archeologia e religione a**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale

Pompei. Definire i luoghi di culto, restituire le pratiche religiose di una città antica”.

1 gennaio 2014 – 31 dicembre 2016 (XXIX ciclo).

**Consorzio Argonauti, Politecnico di Bari – Dipartimento ICAR, Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura.**

Storia, disegno e restauro dell'architettura.

**Borsista dottorato di Ricerca “Architettura: Innovazione e patrimonio”.**

Istruzione terziaria - cod. 90 - liv. 6.

CODICE TITOLO DI STUDIO: 90000000.

gennaio 2011 – luglio 2013.

**Università Sapienza di Roma**, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, via A. Gramsci 53, 00197 Roma (Italia) <http://w3.uniroma1.it/speciarestauro>.

Analisi degli edifici storici e restauro architettonico

**Diploma di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.**

**Tesi di diploma “L’area archeologica urbana della *Porticus Aemilia*: dalla conoscenza al progetto di sistemazione e valorizzazione”.** Relatori: prof.ssa arch. G. Colucci, prof. arch. M. de Vico Fallani, prof.ssa arch. E. Chiavoni, arch. E. Giorgi.

(17 luglio 2013).

Istruzione terziaria - cod. 83 - liv. 5A.

16 aprile 2012 – 27 aprile 2012.

**Università Sapienza di Roma**, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, via A. Gramsci 53, 00197 Roma (Italia) <http://w3.uniroma1.it/speciarestauro>.

**Campagna di scavo archeologico all’interno dell’Anfiteatro Flavio.**

Attestato di partecipazione: stage didattico.

21 novembre 2011 – 25 novembre 2011.

**Università Sapienza di Roma**, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, via A. Gramsci 53, 00197 Roma (Italia) <http://w3.uniroma1.it/speciarestauro>.

- Censimento degli elementi architettonici ricorrenti nell’edilizia del centro minore di **Castelvecchio Calvisio** nel cratere aquilano;

- elaborazione di schede riassuntive per singole unità catastali, funzionali alla stesura finale delle tavole C9a e C9b della fase preliminare del Piano di Ricostruzione (pubblicate sul sito del comune, all’indirizzo <http://www.castelvecchio-calvisio.it/index.php/te>;

- documentazione fotografica degli elementi censiti;

- partecipazione a seminari ed attività di workshop, svolti in collaborazione con gli operatori attivi nei centri di Castel del Monte, Santo Stefano di Sessanio e Villa Santa Lucia.

**Attestato di partecipazione: workshop.**

5 settembre 2011 – 19 settembre 2011.

**Università Sapienza di Roma**, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, via A. Gramsci 53, 00197 Roma (Italia) <http://w3.uniroma1.it/speciarestauro>.

**Cantiere di restauro delle murature presso la Villa dei Quintili, Roma.**

**Attestato di partecipazione: stage didattico.**

3 novembre 2010 – 17 dicembre 2010.

**FerImprenditori in collaborazione con Formatec S.R.L**, via Papa Giovanni Paolo I, 10F/G/H-70124 Bari, tel. 0805045203, fax 0805096913, [www.formatec.it](http://www.formatec.it) - [info@formatec.it](mailto:info@formatec.it).

Legislazione nazionale e europea in materia di salute e sicurezza, gestione e sicurezza in cantiere.

**Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori.**

Istruzione terziaria - cod. 90 - liv. 6.

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Votazione
- Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

16 settembre 2010.

**Politecnico di Bari**, Facoltà di Architettura, via Orabona, 5, 70125 Bari.

**Abilitazione all'esercizio professionale.**

9 aprile 2010 – 28 maggio 2010.

**Ingegneria Senza Frontiere-Bari** (Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Politecnico di Bari, Bari; isfbari@gmail.com, <http://isfbari.org/>).

- Project cycle management.
- Progettazione partecipata.
- Tecnologie per l'informazione.
- Comunicazione.
- Autocostruzione.
- Gestione dei rifiuti e delle risorse idriche ed energetiche.

**Attestato di partecipazione al "VII Corso di Cooperazione allo Sviluppo".**

a.a. 2002/2003 – a.a. 2008/2009.

**Politecnico di Bari**, Facoltà di Architettura, via Orabona, 4, 70125 Bari,

<http://architettura.poliba.it/>.

Architettura.

**Laurea in architettura Quinquennale a ciclo unico U.E. (D.M. 509/99) Classe 4/s.**

**Tesi sperimentale: "La Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna, Libia"**. Relatori: prof. arch. G. Rocco, prof. arch. C. D'Amato Guerrieri, prof.ssa arch. M. Livadiotti, prof.ssa R. Belli, prof. arch. G. Fallacara.

(25 febbraio 2010)

**104/110.**

Istruzione terziaria - cod. 73 - liv. 5A.

CODICE TITOLO DI STUDIO: 73006000.

9 aprile 2010 – 7 maggio 2010.

**Missione archeologica a Leptis Magna (Libia)** promossa dal **Politecnico di Bari**, Facoltà di Architettura via Orabona, 4 70125 Bari.

- Completamento del rilievo planimetrico di dettaglio, in scala 1:50, delle sezioni e dei prospetti del monumento in esame;
- catalogazione generale del materiale architettonico in giacitura di crollo;
- studio delle tracce di posizionamento dell'apparato scultoreo che doveva essere presente nel complesso della Curia, in relazione anche al materiale epigrafico, di cui è stato redatto un regesto completo;
- visita della città di Leptis Magna, della villa di Silin, del sito di Sabratha, del Museo Archeologico di Tripoli e della necropoli di Ghirza.

**Stage del laboratorio di laurea.**

1 agosto 2008 – 15 agosto 2008 / 28 luglio 2007 – 15 agosto 2007

**Missione archeologica a Kos (Grecia)** promossa dal Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura via Orabona, 4 70125 Bari.

- Catalogazione e rilievo dei frammenti architettonici nel sito archeologico di "Città Murata";
- analisi dei materiali e delle tecniche costruttive presenti sull'isola;
- attività di documentazione, studio e visita dei siti archeologici presenti sull'isola.

**Attestato di partecipazione: stage didattico.**

1997 – 2002.

Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi", via Abbruzzese, 38, 70020 Bitetto (Italia)

<http://www.lsamaldi.it/>.

**Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo scientifico.**

Istruzione Secondaria - cod. 40 - liv. 3A.

CODICE TITOLO DI STUDIO: 4050100.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

**Italiano.**

ALTRE LINGUA

**Inglese.**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente.

Eccellente.

Buono.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Disponibilità all'ascolto e al confronto.
- Attitudine al contatto con il pubblico.
- Ottime capacità comunicative e relazionali sviluppate sia in ambito universitario (relazioni e progetti di gruppo) che lavorativo (partecipazione a convegni, presentazione di progetti all'interno di gruppi di ricerca).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Ottime capacità relazionali e organizzative, acquisite durante l'esperienza di numerosi lavori di *equipe*.
- Capacità di programmare le fasi di lavoro e fronteggiare le situazioni imprevedibili nel rispetto dei tempi di consegna previsti, sia in maniera autonoma, sia coordinando altri soggetti coinvolti, identificando in ognuno le specifiche peculiarità lavorative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Uso abituale del computer e delle periferiche (di acquisizione e stampa);
- ottima conoscenza dei **sistemi operativi Windows e Os**;
- ottima conoscenza del **pacchetto Microsoft Office**: Word, Access, Power Point, Excel;
- ottima conoscenza di **programmi CAD** utili alla definizione di **elaborati bi/tridimensionali** (Autodesk Autocad, Rhinoceros, Archicad, Cinema 4D, Artlantis, 3D studio, Revit, Leica Cyclone 3D Point Cloud Processing Software, Agisoft photoscan), di **fotoritocco e photorendering** (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Artlantis, V-ray), di **sistemi informativi geografici** (ArcGis);
- ottima attitudine ad aggiornarsi nell'utilizzo di nuovi programmi e/o nuove versioni;
- ottima conoscenza di **programmi di editoria elettronica** (InDesign, Filemaker);
- conoscenza di base del linguaggio html e di software per la realizzazione di siti internet;
- Ottima conoscenza delle tecniche e dell'uso di **strumenti di rilievo diretto ed indiretto e di restituzione grafica 2D e 3D** (distanziometro, stazione totale, gps, laser scanner, aerofotogrammetria e foto modellazione da drone o velivolo monoala, georadar, termocamera ecc.) in ambito architettonico e archeologico.
- Buona conoscenza dei sistemi di scansione e prototipazione digitale e tradizionale (stampa 3d, pantografo).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- Ottima conoscenza delle tecniche di rappresentazione e di restituzione grafica in ambito architettonico e archeologico;
- buona attitudine ed elevato interesse per la fotografia tradizionale e digitale;
- grande attitudine al disegno artistico e tecnico manuale, consolidatasi nel corso di lunghi anni di continuo esercizio e di formazione universitaria;
- ottima predisposizione alla ricerca bibliografica e d'archivio;
- ottime capacità di sintesi e di composizione scritta di carattere sia tecnico-scientifico che divulgativo.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- **DEMAURO T., *Restauri a Pompei (1748-1860), Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei*, 44, Roma, 2020, ISBN: 9788891320933, ISBN: 9788891320964;**

- **DEMAURO T., *Tra il dire e il fare: i restauri della prima metà dell'Ottocento a Pompei***, MALACRINO C., QUATTROCCHI C., R. Di Cesare (a cura di), *Archeologia, tutela e restauro nel Mezzogiorno preunitario. Atti del Convegno Internazionale di Studi L'Antichità nel Regno (Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017)*;

- **DEMAURO T., *Pompei, restituzione della città attraverso la ricostruzione dell'immagine***, in LIVADIOTTI M., BELLÌ PASQUA R., CALIÒ L. M., MARTINES G. (a cura di), *Theatroides. L'immagine*

della città, la città delle immagini. Atti del Convegno Internazionale (Bari, 15-19 giugno 2016), vol. III, L'immagine della città moderna, Roma 2018, pp. 347-356, ISBN: 978-88-7140-905-4;

- **DEMAURO T.**, *Un nuovo mondo*, in OSANNA M., RESCIGNO C. (a cura di), *Pompei e i Greci*, catalogo della mostra, pp. 166-176, ISBN: 978889181283;

- **DEMAURO T.**, *Historiography of the restorations in Pompeii: from its discovery to the early nineteenth century. Digitization of the recent past to support the transmission of knowledge*, in 3rd ICAUD – International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering, Epoka University (Tirana, 19-21 maggio 2016), Tirana 2016, pp. 367-373, ISBN: 979-9928-135-18-6;

- **DEMAURO T.**, DE CEGLIA I., *Porticus Aemilia: la musealizzazione di un'area archeologica urbana*, in Reuso, III International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection (Valencia, 22-24 October 2015), Valencia 2015, pp. 1382-1389, ISBN: 978-84-9048-386-2;

- **DEMAURO T.**, DE CEGLIA I., *Porticus Aemilia: restauro e valorizzazione di un'area archeologica urbana*, in BISCONTIN G., DRIUSSI G. (a cura di), *Quale sostenibilità per il restauro? Atti del Convegno di Studi*, (Bressanone, 1-4 luglio 2014), Marghera, Venezia 2014, pp. 327-335, ISBN 978-88-95409-18-4;

- **DEMAURO T.**, GOTTA F., *Design on archaeological sites between enhancement and conservation. The museographic project of the acropolis of Mount Filerimos (Rhodes)*, in 2nd ICAUD - Proceedings, International Conference Architecture and Urban Design, Epoka University (Tirana, 8-10 May 2014), Tirana 2014, vol. Book 1, pp. 230-1-230-9. ISBN: 978-9928-135-12-4;

- **DEMAURO T.**, GOTTA F., *Enhancement and archaeological sites: the case of the acropolis of Ialisos in the island of Rhodes*, in BISCONTIN G., DRIUSSI G. (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo. Atti del Convegno di Studi* (Bressanone, 09-12 luglio 2013), Marghera-Venezia 2013, vol. XXIX, pp. 971-981. ISBN: 978-88-95409-17-7;

- R. CAPRIULO, **DEMAURO T.**, S. FIORELLA, A. LIUZZI, V. MOSCARDIN, A. NITTI, *Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna, Libia*, Tesi di Laurea, a.a. 2008/2009, Bari 2010.

#### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (cds)

- BURGERS G-J., SEBASTIANI R., BUKOWIECKI E., CONTINO A., D'ALESSANDRO L., DE CEGLIA I., DE LEONARDIS V., **DEMAURO T.**, DELLA RICCA S., KOK-MERLINO R-A., MERLINO M., TELLA F., TETTEROO C., *Porticus Aemilia project: campagne di scavo 2011-2013*, cds.

- **DEMAURO T.**, *Pompei. Identità, conservazione e valorizzazione di una città antica*, Convegno di Dottorato in Architettura Dialoghi sulla città. Architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera, Matera, 11-13 aprile 2018;

- BUKOWIECKY E., DE CEGLIA I., **DEMAURO T.**, *Lo scavo archeologico. L'età repubblicana. L'architettura dell'edificio*, in *Il Porticus Aemilia project*, Roma.

#### PUBBLICAZIONI DISEGNI, RILIEVI E PROGETTI

- **DEMAURO T.**, Rilievo frammento architettonico ed ipotesi ricostruttiva tridimensionale relativa alla fase greca del Teatro di Byllis catalogo della mostra La presenza italiana in Albania, la ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali, Palazzo della Città Metropolitana, Bari 26 maggio - 20 giugno 2016, p.58, ISBN 978-88-97140-716-6;

- **DEMAURO T.**, Rilievo frammento architettonico ed ipotesi ricostruttiva tridimensionale relativa alla fase greca del Teatro di Byllis catalogo della mostra La presenza italiana in Albania, la ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali, Museo Nazionale Romano (Terme di Diocleziano) Roma 19 marzo - 15 maggio 2016, p.58, ISBN 978-88-7140-700-5;

- R. CAPRIULO, **DEMAURO T.**, S. FIORELLA, A. LIUZZI, V. MOSCARDIN, A. NITTI in Figg. 2 a-b, 4, 8, 12 in M. LIVADIOTTI - G. ROCCO, *La Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna: risultati preliminari di un nuovo studio architettonico*, in *L'Africa Romana - XIX Convegno Internazionale di Studi Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico*, Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010, Roma 2012, pp. 325-344, ISBN: 9788843062874.

**PUBBLICAZIONI DISEGNI, RILIEVI E  
PROGETTI (c ds)**

- Fig.2, in LIVADIOTTI M., *Le Terme Centrali di Kos: nuovi dati per la sua ricostruzione*, in *The archaeological works in the Aegean islands*, International Conference, Rhodes, 27 novembre-1 dicembre 2013;

- R. CAPRIULO, **DEMAURO T.**, S. FIORELLA, A. LIUZZI, V. MOSCARDIN, A. NITTI, in Figg. 2 a, b, 3, 4, 5 in LIVADIOTTI M., *La Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna: un caso poco noto di anastilosi parziale*, in *Restauri dell'antico. Ricerche ed esperienze nel Mediterraneo greco*. Selinunte, 20-25 ottobre 2011, ROMA.

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI**

- **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017.**

Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi L'Antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauro nel Mezzogiorno preunitario.

Presentazione del contributo: Tra il dire e il fare: i restauri della prima metà dell'Ottocento a Pompei.

- **Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR, 16-19 giugno 2016.**

Partecipazione al Convegno Internazionale *Theatroides*. L'immagine della città, la città delle immagini.

Presentazione poster: Pompei, restituzione della città attraverso la ricostruzione dell'immagine.

- **Department of Architecture presso Epoka Universit, Tirana, Albania, 19-21 maggio 2016.**

Partecipazione al 3° International Conference on Architecture and Urban Design.

Presentazione del contributo: Historiography of the restorations in Pompeii: from its discovery to the early nineteenth century. Digitization of the recent past to support the transmission of knowledge.

- **Universitat Politècnica de Valencia, Valencia, Spagna, 22-24 ottobre 2015.**

Partecipazione al 3° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica.

Presentazione del contributo: *Porticus Aemilia*: the musealization of an urban archeological area.

- **Department of Architecture presso Epoka Universit, Tirana, Albania, 8 - 10 maggio 2014.**

Partecipazione al 2° International Conference on Architecture and Urban Design.

Presentazione del contributo: Design on archaeological sites between enhancement and conservation. The museographic project of the acropolis of Mount Filerimos (Rhodes).

- **Bressanone, 1 - 4 luglio 2014.**

Partecipazione al 30° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, 2013 "Quale sostenibilità per il restauro?".

Presentazione poster: *Porticus Aemilia*: restauro e valorizzazione di un'area archeologica urbana.

- **Bressanone, 9 - 12 luglio 2013.**

Partecipazione al 29° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, 2013 "Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo", Bressanone.

Presentazione poster: Enhancement and archeological sites: the case of the acropolis of Ialisos in the island of Rhodes.

**PARTECIPAZIONE A CONFERENZA**

**Castello Svevo-Angioino, Bisceglie, 21 febbraio 2016.**

Partecipazione al "Dibattito sul restauro dei monumenti antichi" in occasione della XXVII Giornata Internazionale della guida turistica con l'intervento: *Porticus Aemilia*: la musealizzazione di un'area archeologica.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

12 agosto 2020

Tutor nei laboratori di laurea del Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR, finalizzati allo studio architettonico e urbanistico del Centro Antico di Bitetto, sancito da accordo-quadro stipulato tra l'amministrazione Comunale di Bitetto e il DICAR del Politecnico di Bari.

Aprile 2019 – in corso

Componente di "Vite Attive", Cooperativa di Comunità Bitetto

Marzo 2019 – in corso

**Membro della Commissione cultura** dell'Ordine degli Architetti della provincia di Bari

Dicembre 2015 – Ottobre 2018

**Componente della segreteria organizzativa** del Convegno Internazionale "Theatroides. L'immagine della città, la città delle immagini", Bari 15-19 giugno, organizzato nell'ambito delle attività seminariali della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari, con la collaborazione del Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura dello stesso Politecnico e dello CSSAR – Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (Roma).

1 luglio 2015

**Socio fondatore dell'Associazione Culturale "Kymata"** agente sotto il patrocinio della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari, con sede in Bari.

L'Associazione, per il raggiungimento dei suoi fini, promuove varie attività, in particolare:

- promuove e supporta l'attività didattica della Scuola, come conferenze, seminari, stages, in Italia e all'estero;
- promuove e organizza mostre, convegni e congressi di studiosi di Storia dell'Architettura Antica, Restauro, Archeologia, Museologia;
- partecipa all'attività editoriale della Scuola e del Gruppo di ricerca. Supporta la pubblicazione di monografie e articoli su argomenti riguardanti la Storia dell'Architettura Antica, il Restauro e l'Archeologia e la Museologia;
- realizza o supporta l'analisi di architetture e strutture urbane attraverso il rilievo, la documentazione topografica e altra documentazione relativa utile agli obiettivi della ricerca;
- supporta campagne di scavo nelle aree dove opera la Scuola di Specializzazione e il Gruppo di ricerca;
- realizza o supporta la realizzazione di progetti di restauro, sistemazione e valorizzazione d'area archeologica, progettazione e ordinamento museale;
- realizza o supporta la realizzazione di apparati illustrativi e didattici (testi e immagini).

2014 - 2017

**Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento ICAR *Apergon: spazi e funzioni della città antica*** (proff. G. Rocco, R. Belli, M. Livadiotti, L. M. Calì, T. Demauro) sullo studio e valorizzazione dell'antico. Sulla base di accordi e convenzioni sono attualmente in corso diversi progetti di ricerca, internazionali e nazionali.

29 luglio 2013 – in corso.

**Membro del gruppo di ricerca** (dott. Evelyne Bukowiecky, arch. Irma de Ceglie, arch. Teresa Demauro, dott. Renato Sebastiani) sull'area archeologica urbana della *Porticus Aemilia* Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma Piazza dei Cinquecento, 67, 00185 Roma (Italia).

Novembre 2011.

**Vincitrice del concorso "Homo Sapiens Sapiens"** per l'assegnazione di borse di studio in favore dei figli e orfani di iscritti e di pensionati dell'INPDAP per i risultati conseguiti nell'a. a. 2008/2009 (ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1, punto d), del Decreto Ministeriale 28 luglio 1998 n. 463, in favore dei figli e orfani di iscritti e di pensionati dell'Istituto, anche per effetto del D.M. 45/07).

PATENTE O PATENTI

B

*La sottoscritta consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità. La sottoscritta, altresì, autocertifica i titoli su citati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R.445/2000 e autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.*

Bitetto, 20 luglio 2023

arch. Teresa Demauro

