



📍 C. so Aldo Moro 174
81055, Santa Maria Capua Vetere (CE)
☎ 08231540180 📠 3383905247
✉ rosaria.sirleto@libero.it
rosaria.sirleto@pec.it

Sesso F | Data di nascita 11/10/1974 | Nazionalità ITA

c.f. SRLRSR74R51F839F

P. IVA 06461501212

POSIZIONE RICOPERTA

Attualmente Funzionario Archeologo della Segreteria Tecnica presso il Parco Archeologico di Ercolano. Ufficio di supporto al RUP: assistenza tecnico scientifica all'allestimento di mostre, lavori redazionali, relazioni specialistiche per gare di progettazione, direttore operativo per la categoria, didattica, alternanza scuola lavoro. Archeologa con esperienza ventennale nel coordinamento di indagini archeologiche, di ricerca e di emergenza e nel coordinamento di progetti di survey. Titolare della Capys archeologia operante dal 2012 nell'ambito degli scavi archeologici e dei servizi per i beni culturali. Responsabile del coordinamento di numerosi gruppi nell'ambito di progetti di ricerca in collaborazione con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli. Collaborazione con le cattedre di Urbanistica e Archeologia e Storia dell'arte greca e romana per la realizzazione di seminari didattici a sostegno dei corsi suddetti. Archeologo esperto nella catalogazione e nello studio di reperti e monumenti antichi, nelle ricerche bibliografiche, iconografiche e d'archivio. Guida con esperienza decennale, esperta nella progettazione ed esecuzione di laboratori didattici per le scuole di ogni ordine e grado. Esperienza consolidata in lavori redazionali di volumi scientifici, brochures, locandine, pannelli e simili.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2010. Dottorato di ricerca in Metodologie Conoscitive per la Conservazione e la Valorizzazione dei beni Culturali, presso il Dipartimento di Studi delle Componenti Umane e del Territorio della Seconda Università degli Studi di Napoli (Facoltà di Lettere e Filosofia). Tesi di dottorato dal titolo: "Le raccolte archeologiche del Museo Provinciale Campano. Storia, Conoscenza, Valorizzazione". Tutor prof. C. Rescigno.

Maggio 2007. Specializzazione in Archeologia Classica conseguita presso la Scuola di Specializzazione di Matera, in data 11/05/2007. Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Greca dal titolo "Tradizioni architettoniche campane di epoca arcaica. Lastre e rivestimenti di geisa ad anthemia figurati dal santuario capuano di Fondo Patturelli". Relatore prof. Massimo Osanna, Correlatore prof. Carlo Rescigno. Votazione 70 su 70 e lode.

Marzo 2002. Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo archeologico) conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli in data 07/03/2002 con votazione di 110 su 110 e lode. Tesi in Topografia Antica dal titolo "Indagine

Topografica nel territorio dell'antica *Calatia*: settore nord-orientale". Relatore prof.ssa Stefania Gigli Quilici, Correlatori prof. Carlo Rescigno, dott.ssa Elena Laforgia.

Luglio 1994. Maturità classica conseguita presso il Liceo Ginnasio "Vittorio Emanuele II" di Napoli.

ALTRI TITOLI e/o INCARICHI

Da Settembre 2018 Archeologo della Segreteria Tecnica presso il Parco Archeologico di Ercolano.
Gennaio 2014. Iscrizione nell'elenco degli operatori MIBACT abilitati alla redazione del documento di rischio archeologico. N. pratica 2625, data iscrizione 17/01/2014.
Ottobre 2012. Corso di formazione certificato per l'utilizzo del software di catalogazione SIGECWEB presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania.
Dal 2012 titolare della Capys archeologia, società operante nell'ambito degli scavi archeologici e dei servizi per i beni culturali, con sede legale e operativa in C.so Aldo Moro 174 S. Maria Capua Vetere (Ce).
Da maggio 2015. Vice Presidente dell'Associazione Culturale 'Capua Vetere' con sede operativa a S. Maria Capua Vetere in via L. De Michele 39, 81055 Santa Maria Capua Vetere.

ESPERIENZA PROFESSIONALE: INCARICHI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO

Settembre 2019 – Febbraio 2020

- Ufficio di Supporto al RUP per la realizzazione della Mostra sull'Ebanistica e l'arte dell'arredo ligneo (aspetti tecnico scientifici, apparati didattici, pannelli, verifica inventariale, critica degli strumenti bibliografici e iconografici etc.), *in corso*.
- Ufficio di Supporto al RUP per elaborazione di testi e contenuti per la guida breve alla Mostra sull'Ebanistica e l'arte dell'arredo ligneo, *in corso*.
- Ufficio di Supporto al RUP per gli aspetti archeologici e per la redazione di una relazione specialistica nell'ambito della preparazione del documento di indirizzo progettuale per la gara di progettazione degli interventi del Secondo Ciclo della manutenzione programmata (ins. IV e V), *in corso*.
- Ufficio di Supporto al RUP per lavoro redazionale alla guida breve in ING, *The House of Bicentenary at Herculaneum – Reopening eighty years after its discovery* (edited by F. Sirano), Napoli 2020.
- Ufficio di Supporto al RUP per lavoro redazionale alla guida breve in ITA, *La Casa del Bicentenario di Ercolano – La riapertura a ottant'anni dalla scoperta*, guida breve (F. Sirano a cura di), Napoli 2019.
- produzione degli elenchi materiali per il trasferimento de reperti dal deposito di Galleria dei Legni ai depositi cointainer di prossima progettazione;
- Ufficio di supporto al RUP per gli aspetti tecnico scientifici per la progettazione dei depositi temporanei prefabbricati per la conservazione del materiale archeologico presente nel deposito del parco denominato Galleria dei Legni, *in corso*.
- Ufficio di Supporto al RUP per il censimento e la successiva redazione di un dossier sui depositi provvisori e permanenti di proprietà dell'ente Parco e sullo stato di consistenza delle collezioni per la

progettazione dei nuovi depositi.

- Ufficio di Supporto al RUP per la redazione, in collaborazione con gli archeologi del team HCP, di sopralluoghi presso i depositi del Museo della Civitella di Chieti e del Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo a Villa Frigerj e in quello del Santo Chiodo a Spoleto e di una relazione preliminare alla progettazione del futuro depositi permanente del Parco.
- Organizzazione e assistenza tecnico scientifica all'avvio di un archivio fotografico delle collezioni del Parco, *in corso*.
- Attività di Tutorato studenti in collaborazione con la Funzionaria S. Siano.
- Ufficio di Supporto al RUP per lavoro redazionale alla guida breve in ING *SplendOri, luxury ornaments from Herculaneum* (F. Sirano a cura di), Naples 2018.
- Lavoro di risistemazione con il consegnatario uscente dei reperti conservati nel deposito dell'Antiquarium c.d. 'Galleria dei Legni' (sostituzione cassette, cartellini, buste, individuazione e registrazione reperti inventariati; verifica e conteggio reperti non inventariati, sistemazione reperti fuori cassetta).
- Convenzione con l'Ente Nazionale Sordi – Sezione di Napoli.
- Ufficio di Supporto al RUP per la redazione dei contenuti della guida breve in ITA *SplendOri, Il Lusso negli ornamenti ad Ercolano* (F. Sirano a cura di), Napoli 2018.
- Ufficio di Supporto al RUP per la realizzazione della Mostra Splendori (aspetti tecnico scientifici, apparati didattici, pannelli, verifica inventariale, critica degli strumenti bibliografici e iconografici etc.).
- Supporto al RUP per gli indirizzi archeologici nella preparazione del Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP) della gara di progettazione "Manutenzione Straordinaria, Gestione delle acque e Risanamento scarpate di Villa dei Papiri" (Piano stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 -2020).
- Ufficio di Supporto al RUP per gli aspetti archeologici "Restauro e sostituzione della gamba non originale con una nuova prototipazione da originale a stampa 3D della mensa marmorea della Palestra presso il parco archeologico di Ercolano" (Ods. 66 del 17.12.2019)
- Ufficio di Supporto al RUP per gli aspetti archeologici e per la redazione di una relazione specialistica nell'ambito della preparazione del documento di indirizzo progettuale per la gara di progettazione degli interventi previsti nell'ambito del Secondo Ciclo della manutenzione programmata.
- Direttore Operativo Archeologo nell'ambito della Manutenzione ordinaria del sito, *in corso*.

ESPERIENZA PROFESSIONALE: COORDINAMENTO INDAGINI ARCHEOLOGICHE DI EMERGENZA

Dal 2000 Responsabile del coordinamento di indagini archeologiche sul territorio regionale della Campania con particolare riguardo al comparto dell'alto casertano (Benevento, Caianello, Calvi Risorta, Cancellone, Casal di Principe, Calvi, Caserta, Casapesenna, Capua, Curti, Dugenta, Giugliano, Gricignano, Maddaloni, Mondragone, Monteruscello, Montesarchio, Napoli, Piedimonte Matese, Pozzuoli, Qualiano, Quarto, Riardo, Ruviano, San Prisco, Santa Maria Capua Vetere, San Marco Evangelista, Santa Maria la Fossa, Teano, Valle di Maddaloni, Villa di Briano, etc.).

Marzo 2020 - *Comune:* Santa Maria CV (Ce) – *Opera:* edilizia privata. *Tipologia intervento:* scavo di saggi preventivi *Rinvenimenti:* in corso. *Soprintendenza:* SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza:* IMMOBILIARE ORSI, *in corso*.

Anni 2018-2020, tutt'ora in corso - *Province:* Napoli e Caserta - *Opera:* edilizia pubblica. *Tipologia intervento:* scavo cavidotti per linee elettriche di media e bassa tensione *Rinvenimenti:* vari. *Soprintendenza:* varie. *Committenza:* E-Distribuzione S.p.A.

Novembre-Febbraio 2020 - *Comune:* San Prisco (Bn) – *Opera:* edilizia privata. *Tipologia*

intervento: scavo integrale *Rinvenimenti*: necropoli – settore della necropoli nord-orientale di Capua. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: MEVA Architetti, *in corso*.

Ottobre 2019 *Comune*: San Prisco (Bn) – *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia intervento*: scavo di plinti per la realizzazione di una tettoia *Rinvenimenti*: sterile. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: ACQUA CAMPANIA S.p.A.

Luglio e Agosto 2019. *Comune*: Gricignano (Ce). *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: scavo di saggi. *Rinvenimenti*: materiali, paleosuoli con tracce di arature, fossa di epoca romana. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. I. Matarese). *Committenza*: PROGEST S.p.A

Dicembre 2018-Gennaio 2019. *Comune*: Sessa Aurunca (Bn) – loc. Baia Felice. *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia intervento*: scavo di cavidotti BT enel. *Rinvenimenti*: basolato stradale antico. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: CEBAT Srl.

Dicembre 2018. *Comune*: S. Maria Capua Vetere (Ce). *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: scavo di un saggio. *Rinvenimenti*: strutture murarie di età romana. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: Leggiero Teresa.

Giugno-Luglio-Settembre 2018. *Comune*: Teano (Ce) – loc. Casamostra e Fontanelle. *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia intervento*: costruzione di un cavidotto BT e MT enel. *Rinvenimenti*: sterile. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: CO.GE.PA S.r.l.

Giugno 2018. *Comune*: Dugenta (Bn) – loc. Calabroni. *Opera*: edilizia pubblica TAV. *Tipologia intervento*: costruzione di un cavalcaferrovia. *Rinvenimenti*: sterile, ma ancora in corso. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: KAM Costruzioni.

Maggio 2018 *Comune*: S. Prisco (Ce) – via Venezia. *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: scavo rete fognaria. *Rinvenimenti*: strati di frequentazione e materiali di epoca romana. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: privata, Pasquariello.

Maggio 2018 *Comune*: S. Prisco (Ce) – via Palmiero. *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: scavo saggi. *Rinvenimenti*: sterile. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: privata, Conte Alessio.

Aprile 2018 *Comune*: Giugliano (Ce) – *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia intervento*: assistenza scavo cavidotti ENEL per LCL. *Rinvenimenti*: sterile. *Soprintendenza*: SABAP Area Metropolitana di Napoli (Funzionario responsabile dott. L. Forte). *Committenza*: CEBAT S.r.l.

Ottobre-giugno 2017. *Comune*: Casal di Principe, San Cipriano, Casapesenna (Ce). *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia intervento*: assistenza scavo di un collettore fognario. *Rinvenimenti*: sterile. *Soprintendenza*: SABAP (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: Casertana Costruzioni.

Maggio 2017 *Comune*: Santa Maria Capua Vetere (Ce) – *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia*

intervento: indagini geo archeologiche per interventi di mitigazione del rumore prodotto dal traffico ferroviario nel comune di S. Maria Capua Vetere – Linea esistente Cassino-Napoli dal Km 207+890 al km 210+315. *Rinvenimenti*: sterile. *Soprintendenza*: SABAP (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: Centro Meridionale Costruzioni s.r.l.

Aprile 2017. *Comune*: Piana di Monte Verna (Ce). *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: assistenza scavo vasche per distributore di benzina. *Rinvenimenti*: strutture di una villa rustica. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: MONE carburanti.

2017. *Comune*: S. Prisco (Ce) – via Perlasca. *Opera*: edilizia privata,. *Tipologia intervento*: scavo saggi. *Rinvenimenti*: ambienti di una domus. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: Nunziante – ZERODIECI S.r.l. 2017.

2017 *Comune*: S. Maria Capua Vetere (Ce) – via Caserta. *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: assistenza scavo saggi. *Rinvenimenti*: ceramica. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: privata, Di Stasio.

2017. *Comune*: Ruviano (Ce) – *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia intervento*: assistenza scavo cavidotti ENEL. *Rinvenimenti*: sterile. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). 2017. *Opera*: edilizia privata. *Committenza*: ENEL S.p.A.

Giugno-Dicembre 2017. *Comune*: S. Maria Capua Vetere (Ce) – via Eugenio della Valle. *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: scavo integrale. *Rinvenimenti*: Tombe ad incinerazione di III sec. a.C. e a cassa di tufo di IV sec. a.C. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: Agricolanna S.r.l.

2017. *Comune*: Santa Maria Capua Vetere. *Tipologia intervento*: scavo di un saggio preliminare. *Rinvenimenti*: sterile. *Soprintendenza*: SABAP (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: CIEMME costruzioni.

2017. *Comune*: S. Maria Capua Vetere (Ce). *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: scavo di due saggi. *Rinvenimenti*: strutture murarie di età romana. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza*: Di Stasio.

2016 Ottobre-Novembre *Comune*: Maddaloni (Ce). *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia intervento*: redazione Relazione Archeologica ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. 163/2006). *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott.ssa I. Gennarelli). *Committenza*: RFI.

2016. *Comune*: Napoli (Na). *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: scavo di un saggio preliminare. *Rinvenimenti*: fognatura di fine 1800. *Committenza*: D'Aponta. *Soprintendenza*: SABAP COMUNE DI NA (Funzionario responsabile dott. E. Stanco).

2016. *Comune*: Napoli (Na). *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia intervento*: carotaggi-analisi archeostratigrafiche - relazione delle potenzialità archeologiche. *Rinvenimenti*: - *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. E. Stanco). *Committenza*: Caserma carabinieri "Caretto", X reggimento Carabinieri Campania.

2016 *Comune*: Casapulla (Ce). *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: assistenza allo scavo di saggi per la realizzazione di capannoni industriali. *Rinvenimenti*: palizzata e materiali del bronzo

finale (abitato?), asse stradale. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. I. Gennarelli). *Committenza*: LA FAYETTE immobiliare s.r.l.

2016 *Comune*: Casapulla (Ce). *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: assistenza allo scavo di saggi per la realizzazione di un fabbricato residenziale. *Rinvenimenti*: sterile. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott. I. Gennarelli). *Committenza*: privata - Concilio.

2016 *Comune*: Teano (Na). *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: assistenza allo scavo per realizzazione di un fabbricato. *Rinvenimenti*: necropoli romana e sannitica. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott.ssa A. Tomeo). *Committenza*: Garofalo.

2016 *Comune*: Napoli (Na). *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia intervento*: assistenza allo scavo per la posa in opera di plinti e cavidotti per l'istallazione di un sistema di vigilanza nel centro storico di Napoli. *Rinvenimenti*: setto di muro del periodo vicereale. *Soprintendenza*: SARCAM (Funzionario responsabile dott.ssa D. Giampaola). *Committenza*: SELCOM srl.

2016. *Comune*: S. Maria Capua Vetere (Ce). *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: scavo integrale del lotto. *Rinvenimenti*: strutture murarie di età tardo romana, romano imperiale, di età arcaica, battuto stradale. *Soprintendenza*: SABAP (Funzionario responsabile dott. I. Gennarelli). *Committenza*: De Nicola.

2016. *Comune*: S. Maria Capua Vetere (Ce). *Opera*: edilizia pubblica. *Tipologia intervento*: assistenza alle trincee per la realizzazione di cavidotti per la media e bassa tensione. *Rinvenimenti*: vari. *Soprintendenza*: SABAP CE-BN (Funzionario responsabile dott.ssa I. Gennarelli). *Committenza*: ENEL S.p.a.

Luglio 2016: *Comune*: Curti (Ce). *Opera*: edilizia privata. *Tipologia intervento*: assistenza allo scavo per la realizzazione di un ascensore. *Soprintendenza*: SARCAM (Funzionario responsabile dott.ssa I. Gennarelli). *Committenza*: Condominio Appia.

Novembre 2015 - Febbraio 2016. *Comune*: Qualiano (Ce). *Tipologia di intervento*: coordinamento indagini archeologiche per la costruzione della strada S. Maria a Cubito – Area industriale. *Soprintendenza*: SABAP AREA METROPOLITANA DI NA (Funzionario Responsabile dott. ssa P. Gargiulo). *Committenza*: Comune di Qualiano.

Giugno – Settembre 2015 *Comune*: Caserta. *Opera*: Asse stradale Tuoro-Garzano. *Tipologia di intervento*: Archeologo coordinatore. *Soprintendenza*: SARCAM (Funzionario Responsabile dott. A. Salerno). *Committenza*: Comune di Caserta.

Aprile 2015 – Maggio 2015 *Comune*: Dugenta. *Opera*: TAV. *Tipologia di intervento*: Archeologo coordinatore. *Soprintendenza*: SARCAM (Funzionario Responsabile dott. A. Salerno). *Committenza*: LAND s.r.l.

Settembre 2014. *Comune*: S. Prisco (Ce). *Committenza*: privato. *Opera*: edilizia civile. *Tipologia intervento*: Archeologo coordinatore. *Contesti archeologici rinvenuti*: -. *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario responsabile dott. I. Gennarelli).

Settembre 2014-Giugno 2014. *Comune*: Teano (Ce). *Opera*: Costruzione di una cabina primaria, tralicci e raccordi. *Tipologia di intervento*: Responsabile del coordinamento e dell'assistenza scientifica allo scavo di saggi preliminari e assistenza allo scavo per la posa cavi BT/MT. *Contesti*

archeologici rinvenuti: battuti e lastricati stradali, strutture. *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario Responsabile dott. A. Salerno). *Committenza*: ENEL S.p.a.

Luglio 2013. *Comune*: Capua (Ce). *Committenza*: Comune di Capua e DBL appalti s.r.l. *Opera*: ampliamento Cimitero di Capua. *Tipologia di intervento*: Responsabile dello scavi di saggi preliminari. *Contesti archeologici rinvenuti*: fosse, canali. *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

Giugno 2014. *Comune*: Curti (Ce). *Committenza*: WIND-SITE. *Opera*: costruzione di un ripetitore. *Tipologia di intervento*: scavo di un saggio preliminare. *Contesti archeologici rinvenuti*: - *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario Responsabile dott. ssa L. Tomay).

Giugno-Aprile 2013. *Comune*: Curti (Ce). *Committenza*: LIDL Italia s.r.l. *Opera*: costruzione di un capannone commerciale. *Tipologia di intervento*: Responsabile dello scavo di una necropoli. *Contesti archeologici rinvenuti*: mausolei funerari, sepolture di età romana, di età sannitica ad incinerazione entro olla, e di età sannitica ad inumazione entro cassa di tufo, battuto stradale. *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

Marzo 2013. *Comune*: S. Maria Capua Vetere (Ce). *Committenza*: Privato. *Opera*: edilizia civile. *Tipologia di intervento*: Responsabile dello scavo di una domus. *Contesti archeologici rinvenuti*: ambienti di una domus. *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

Marzo-Gennaio 2013. *Comune*: Curti (Ce). *Committenza*: LIDL Italia s.r.l. *Opera*: costruzione di un capannone commerciale. *Tipologia di intervento*: Responsabile dello scavo di una necropoli scavo di una necropoli. *Contesti archeologici rinvenuti*: mausolei funerari, sepolture di età romana, di età sannitica ad incinerazione entro olla, e di età sannitica ad inumazione entro cassa di tufo, battuto stradale. *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

Novembre 2013- Ottobre 2014 *Comune*: Caserta. *Committenza*: CO.SAMM. SRL *Opera*: edilizia civile. *Tipologia di intervento*: Archeologo coordinatore. *Contesti archeologici rinvenuti*: domus, terma, asse stradale. *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

Dicembre 2014 – Marzo 2015. *Comune*: Caserta. *Committenza*: ITALIA IMPRESIT. *Opera*: costruzione dell'asse stradale Tuoro-Garzano. *Tipologia di intervento*: Archeologo coordinatore. *Contesti archeologici rinvenuti*: tombe, villa rustica e sue pertinenze. *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario Responsabile dott. A. Salerno).

Ottobre-Novembre 2014. *Comune*: Capua (Ce). *Committenza*: ENAC s.p.a. *Opera*: ripavimentazione pista Aeroporto Oreste Salomone. *Tipologia di intervento*: Responsabile di scavo di saggi archeologici preliminari. *Contesti archeologici rinvenuti*: canali romani, struttura rustica, tombe e piani di frequentazione dell'età del bronzo. *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario Responsabile dott. I. Gennarelli).

Giugno-Aprile 2013. *Comune*: Curti (Ce). *Committenza*: LIDL Italia s.r.l. *Opera*: costruzione di un capannone commerciale. *Tipologia di intervento*: Responsabile del coordinamento allo scavo di una necropoli. *Contesti archeologici rinvenuti*: mausolei funerari, sepolture di età romana, di età sannitica ad incinerazione entro olla, e di età sannitica ad inumazione entro cassa di tufo, battuto stradale. *Soprintendenza*: SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

Marzo 2013. *Comune:* S. Maria Capua Vetere (Ce). *Committenza:* Privato. *Opera:* edilizia civile. *Tipologia di intervento:* Responsabile dello scavo di una domus. *Contesti archeologici rinvenuti:* ambienti di una domus. *Soprintendenza:* SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

Marzo-Gennaio 2013. *Comune:* Curti (Ce). *Opera:* costruzione di un capannone commerciale. *Tipologia di intervento:* Responsabile del coordinamento dello scavo di una necropoli. *Contesti archeologici rinvenuti:* mausolei funerari, sepolture di età romana, di età sannitica ad incinerazione entro olla, e di età sannitica ad inumazione entro cassa di tufo, battuto stradale. *Soprintendenza:* SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano). *Committenza:* LIDL Italia s.r.l.

Dicembre 2012. *Comune:* Vitulazio-Capua (Ce). *Opera:* costruzione di un impianto fotovoltaico. *Tipologia di intervento:* scavo di saggi preliminari. *Contesti archeologici rinvenuti:* ambienti di una domus. *Soprintendenza:* SBASA (Funzionario Responsabile dott. A. Salerno). *Committenza:* IMET S.p.A.

Novembre 2012. *Comune:* S. Maria Capua Vetere (Ce). *Committenza:* privato. *Opera:* edilizia civile. *Tipologia di intervento:* responsabile dello scavo di una domus. *Contesti archeologici rinvenuti:* peristilio di una domus. *Soprintendenza:* SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

Ottobre 2012. *Comune:* Caianello (Ce). *Opera:* posa cavi Telecom. *Tipologia di intervento:* assistenza scientifica allo scavo di trincee. *Contesti archeologici rinvenuti:* lastricato stradale, tombe. *Soprintendenza:* SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano). *Committenza:* Comune di Caianello.

Giugno 2012-Maggio 2012. *Comune:* S. Maria Capua Vetere (Ce). *Opera:* edilizia civile. *Tipologia di intervento:* assistenza scientifica allo scavo di una domus per conto di SCA soc. coop. *Contesti archeologici rinvenuti:* ambienti di una domus. *Soprintendenza:* SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano). *Committenza:* privato.

Ottobre 2008-Marzo 2007. *Comune:* Teano (CE). *Committenza:* Soc. EOS. *Tipologia di intervento:* Responsabile dello scavo del Teatro romano di *Teanum Sidicinum*. *Contesti archeologici rinvenuti:* parte della cavea e dell'edificio di culto a monte della stessa. *Soprintendenza:* SANC (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

Aprile 2007. *Comune:* Teano (CE). *Opera:* rifacimento piazza Giovanni XXIII. *Tipologia di intervento:* assistenza scientifica allo scavo di un saggio preliminare. *Contesti archeologici rinvenuti:* Strutture ottocentesche, di epoca medievale e di età ellenistica. *Soprintendenza:* SANC (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano). *Committenza:* Athena s.r.l.

Marzo 2007. *Comune:* Maddaloni, Palazzo Ducale (CE). *Opera:* Restauro del palazzo sede del Museo dell'antica Calatia. *Tipologia di intervento:* assistenza scientifica allo scavo di saggi preliminari. *Contesti archeologici rinvenuti:* sequenza stratigrafica di età medievale: calcara, battuti. *Soprintendenza:* SANC (Funzionario Responsabile dott. ssa E. Laforgia). *Committenza:* Impresa Materazzo s.r.l.

Febbraio 2007. *Comune:* Afragola (NA). *Opera:* costruzione del collettore fognario Badagnano, opera TAV (Lotto 17). *Tipologia di intervento:* responsabile di un settore di scavo. *Contesti*

archeologici rinvenuti: necropoli ellenistica. *Soprintendenza*: SANC (Funzionario Responsabile dott. ssa E. Laforgia). *Committenza*: CAL s.r.l.

Gennaio 2007-Luglio 2005. *Comune*: Afragola (NA). *Opera*: costruzione del collettore fognario Badagnano, opera TAV (Saggio B24 - Lotto 17). *Tipologia di intervento*: Responsabile di un settore di scavo. *Contesti archeologici rinvenuti*: Strutture a carattere abitativo e loro pertinenze. *Soprintendenza*: SANC (Funzionario Responsabile dott. ssa E. Laforgia). *Committenza*: CAL s.r.l.

Maggio 2005 – Ottobre 2004. *Comune*: Afragola (NA). *Opera*: costruzione del collettore fognario Badagnano, opera TAV (Saggio B25 - Lotto 17). *Tipologia di intervento*: Responsabile di un settore di scavo. *Contesti archeologici rinvenuti*: villa rustica e sue pertinenze. *Soprintendenza*: SANC (Funzionario Responsabile dott. ssa E. Laforgia). *Committenza*: CAL s.r.l.

Aprile 2004-Giugno 2003. *Comune*: Teano (CE).. *Tipologia di intervento*: Responsabile dello scavo del Teatro romano di *Teanum Sidicinum* e saggi nel settore a sud della *scaene frons*. *Contesti archeologici rinvenuti*: cavea dell'edificio da spettacolo e resti della *porticus pone scaenam*. *Soprintendenza*: SANC (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano). *Committenza*: Soc. coop. OPUS

Maggio 2003. *Comune*: Napoli (NA). *Opera*: posa impianto Napoletanagas. *Tipologia di intervento*: assistenza scientifica allo scavo di trincee. *Contesti archeologici rinvenuti*: scarichi, fosse. *Soprintendenza*: SANC (Funzionario Responsabile dott. ssa D. Giampaola). *Committenza*: OPUS soc. coop.

Aprile 2003-Dicembre 2002. *Comune*: Teano (CE). *Opera*: TAV TR JR 24. *Tipologia di intervento*: responsabile dello scavo di un lastricato stradale romano. *Contesti archeologici rinvenuti*: tratto dell'antica strada *Teanum-Allifae*, di una glareata precedente e tombe. *Soprintendenza*: SANC (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano). *Committenza*: Soc. coop. OPUS.

Dicembre 2002-metà Giugno 2002. *Comune*: Pozzuoli – loc. Monteruscello (NA). *Opera*: costruzione di un collettore fognario, di un capannone commerciale. *Tipologia di intervento*: assistenza scientifica allo scavo di saggi preliminari. *Contesti archeologici rinvenuti*: battuti stradali, scarichi, sepolture ad incinerazione, a cassa di tufo, villa di età repubblicana. *Soprintendenza*: SANC (Funzionario Responsabile dott. ssa C. Gialanella). *Committenza*: Soc. coop. OPUS.

Giugno 2002-Maggio 2002. *Comune*: Pozzuoli – loc. Monteruscello (NA). *Opera*: Facoltà di veterinaria. *Tipologia di intervento*: assistenza scientifica allo scavo di saggi preliminari. *Contesti archeologici rinvenuti*: necropoli romana. *Soprintendenza*: SANC (Funzionario Responsabile dott. ssa C. Gialanella). *Committenza*: Soc. coop. OPUS.

Maggio 2002. *Comune*: Aversa – loc. Gricignano (NA). *Opera*: opere accessorie alla linea ferroviaria. *Tipologia di intervento*: assistenza scientifica allo scavo di trincee. *Contesti archeologici rinvenuti*: - *Soprintendenza*: SANC (Funzionario Responsabile dott. ssa e. Laforgia). *Committenza*: Soc. coop. OPUS.

Maggio 2002. *Comune*: Pozzuoli - loc. Cuma (NA). *Opera*: Impianto di depurazione. *Tipologia di intervento*: assistenza scientifica allo scavo di trincee. *Contesti archeologici rinvenuti*: scarichi.

Soprintendenza: SANC (Funzionario Responsabile dott. P. Caputo). *Committenza:* Soc. coop. OPUS.

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

DOCUMENTI DI VALUTAZIONE

ARCHEOLOGICA

PREVENTIVA, RICOGNIZIONI TERRITORIALI, CARTE DELLE RISORSE

ARCHEOLOGICHE, CATALOGAZIONI (ENTI PUBBLICI e PRIVATI)

Novembre 2019 *Comune:* Villa di Briano (Bn). *Opera:* PUC. *Tipologia intervento:* redazione di una VIARC (Valutazione di impatto archeologico). *Soprintendenza:* SABAP.CE (Funzionario responsabile dott. A. Tomeo). *Committenza:* Comune di Villa di Briano.

2017 Ottobre-Novembre. *Comune:* Maddaloni (Ce). *Opera:* edilizia pubblica. *Tipologia intervento:* redazione del Documento di Valutazione Archeologica Preventiva ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. 163/2006 . *Soprintendenza:* Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ce e Bn (Funzionario responsabile dott.ssa I. Gennarelli). *Committenza:* RFI S.p.A.

Dicembre 2015–Marzo 2016. *Comune:* S. Maria Capua Vetere (Ce). *Opera:* lavori di adeguamento Incremento Ippico. *Tipologia di intervento:* redazione del Documento di Valutazione Archeologica Preventiva (VIARC). *Soprintendenza:* Soprintendenza Archeologia della Campania (Funzionario responsabile dott.ssa I. Gennarelli). *Committenza:* Regione Campania.

2014. *Comune:* Cancellone Arnone (Ce). *Opera:* redazione del PUC. *Tipologia di intervento:* survey e redazione del Documento di Valutazione Archeologica Preventiva. *Soprintendenza:* SBASA (Funzionario responsabile dott.ssa I. Gennarelli). *Committenza:* Comune di Cancellone Arnone.

2012. *Comune:* Capua (Ce), loc. Vitulazio. *Opera:* impianto fotovoltaico. *Tipologia di intervento:* survey e scavo. *Rinvenimenti:* materiali di età ellenistica e romana. *Soprintendenza:* SBASA (Funzionario responsabile dott. A. Salerno). *Committenza:* IMET S.p.a. e Autostrade S.p.A.

2011. *Comune:* S. Prisco (Ce). *Opera:* redazione del PUC. *Tipologia intervento:* redazione del Documento di Valutazione Archeologica Preventiva. *Soprintendenza:* SBASA (Funzionario responsabile dott. F. Sirano). *Committenza:* Comune di S. Prisco.

2010-2009. *Committenza:* Modugno s.r.l. *Tipologia:* schedatura informatizzata di n. 1500 esemplari dal percorso allestitivo del Museo Provinciale Campano di Capua.

2008. *Committenza:* EOS s.r.l. *Tipologia:* TMA dei materiali ceramici e schedatura informatizzata di n. 1000 frammenti architettonici dal Teatro di *Teanum Sidicinum*. *Soprintendenza:* SANC (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

2004. *Committenza:* soc. coop. OPUS. *Tipologia:* schedatura informatizzata dei materiali ceramici e delle membrature architettoniche dal Teatro di *Teanum Sidicinum*. SANC (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

2002. *Committenza:* SUN, Facoltà di Lettere e Filosofia. *Tipologia:* dei materiali provenienti dallo scavo del sito dell'antica Calatia (Maddaloni, Ce). *Soprintendenza:* SANC (Funzionario Responsabile dott.ssa E. Laforgia).

**ESPERIENZA PROFESSIONALE:
COORDINAMENTO INDAGINI
ARCHEOLOGICHE DI RICERCA,
SCEDATURE, CARTE DEL
POTENZIALE ARCHEOLOGICO IN
COLLABORAZIONE CON ENTI E
ISTITUTI DI RICERCA
(SOPRINTENDENZA, DIREZIONE
REGIONALE, DIPARTIMENTI
UNIVERSITARI)**

Gennaio-Marzo 2014. *Comune:* Sessa Aurunca (Ce). *Committenza:* Comune di Mondragone – Dipartimento SUN. *Tipologia:* schedatura dei materiali archeologici provenienti dal Santuario di Panetelle: SBASA (Funzionario Responsabile dott. ssa M.G. Ruggi).

Luglio 2013. *Comune:* Pozzuoli, località Cuma (NA). *Committenza:* Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC) dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (ex SUN). *Tipologia di intervento:* coordinamento dello scavo presso il c.d. Tempio di Giove a Cuma. *Contesti archeologici rinvenuti:* Tempio e sue pertinenze. *Soprintendenza:* Soprintendenza Speciale di Napoli e Pompei (Funzionario Responsabile dott. P. Caputo).

Luglio 2012. *Comune:* Pozzuoli, località Cuma (NA). *Committenza:* Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC) dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (ex SUN). *Tipologia di intervento:* coordinamento dello scavo presso il c.d. Tempio di Giove a Cuma. *Contesti archeologici rinvenuti:* Tempio e sue pertinenze. *Soprintendenza:* Soprintendenza Speciale di Napoli e Pompei (Funzionario Responsabile dott. P. Caputo).

Settembre-Giugno 2011. *Comune:* Pozzuoli, località Cuma (NA). *Committenza:* Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC) dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (ex SUN). *Tipologia di intervento:* responsabile di coordinamento dello scavo presso il c.d. Tempio di Giove a Cuma. *Contesti archeologici rinvenuti:* Tempio e sue pertinenze. *Soprintendenza:* Soprintendenza Speciale di Napoli e Pompei (Funzionario Responsabile dott. P. Caputo).

Ottobre 2011. *Comune:* S. Maria Capua Vetere (Ce). *Committenza:* Soprintendenza Archeologica di SA, AV, BN e CE. *Opera:* costruzione di un Auditorium. *Tipologia di intervento:* Responsabile dello scavo di una villa romana. *Contesti archeologici rinvenuti:* ambienti di una villa suburbana. *Soprintendenza:* SBASA (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

2010. *Committenza:* SUN, Facoltà di Lettere, cattedra di Urbanistica (prof. C. Rescigno). *Tipologia:* schedatura degli esemplari di terrecotte architettoniche capuane conservate alla NY Carlsberg Glyptotek di Copenaghen e al Museo di Belle Arti di Budapest Szépművészeti Múzeum).

2009. *Committenza:* SUN, Facoltà di Lettere, cattedra di Urbanistica (prof. C. Rescigno). *Tipologia:* schedatura e studio delle terrecotte architettoniche capuane conservate all'Archäologisches Museum di Frankfurt am Main.

2009. *Committenza:* SUN, Facoltà di Lettere, cattedra di Urbanistica (prof. C. Rescigno). *Tipologia:* schedatura e studio delle terrecotte architettoniche capuane conservate al Museo del Louvre.

Marzo-Aprile 2008. *Comune:* Teano (Ce). *Committenza:* Deutsches Archäologisches Institut Rom. *Tipologia:* inventario e organizzazione per tipi, degli elementi architettonici della *scaene frons* del teatro di Teanum Sidicinum. *Soprintendenza:* Soprintendenza Archeologica di Na e Ce - SANC (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

2007/2008. *Comune:* Morcone (Bn). *Tipologia di intervento:* survey e redazione di una carta archeologica nell'ambito del progetto "Studio archeologico e topografico del tratto beneventano del regio Tratturo". *Rinvenimenti:* siti di varia destinazione funzionale e cronologia. *Soprintendenza:* SBASA (dott. L. la Rocca). *Ente:* Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, cattedra di urbanistica (Direzione scientifica prof. C. Rescigno). *Committenza:* Tecnostruzioni s.r.l.

2007. *Committenza:* SUN, Facoltà di Lettere e Filosofia. *Tipologia:* schedatura informatizzata di carte d'archivio riguardanti la formazione delle collezioni archeologiche del Museo Provinciale Campano.

Dicembre 2005-Giugno 2006. *Comune:* Teano (Ce). *Committenza:* SANC. *Tipologia:* schedatura informatizzata dei materiali architettonici reimpiegati nel centro storico di Teano o provenienti dal suo territorio. *Soprintendenza:* Soprintendenza Archeologica di Na e Ce - SANC (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

2008. *Committenza:* Deutsches Archäologisches Institut Rom. *Tipologia:* inventario e organizzazione per tipi degli elementi architettonici della *scaene frons* del teatro di Teanum Sidicinum. *Soprintendenza:* SANC (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

2007. *Committenza:* SUN, Facoltà di Lettere e Filosofia. *Tipologia:* schedatura informatizzata di carte d'archivio riguardanti la formazione delle collezioni archeologiche del Museo Provinciale Campano.

2006. *Committenza:* SANC (Funzionario responsabile dott. F. Sirano). *Tipologia:* schedatura informatizzata dei materiali architettonici reimpiegati nel centro storico di Teano o provenienti dal suo territorio. *Soprintendenza:* SANC (Funzionario Responsabile dott. F. Sirano).

2002. *Comune:* Carinola (Ce). *Tipologia di intervento:* survey. *Rinvenimenti:* siti di varia destinazione funzionale e cronologia. *Soprintendenza:* SANC (Funzionario responsabile dott. F. Sirano). *Ente:* Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, cattedra di urbanistica (Direzione scientifica prof. C. Rescigno).

1998-1999. *Comune:* Valsinni (Mt). *Tipologia di intervento:* survey. *Rinvenimenti:* siti di varia destinazione funzionale e cronologia. *Soprintendenza:* SBABAS.

ESPERIENZA

PROFESSIONALE:

**ALLESTIMENTO MOSTRE,
COLLABORAZIONE ALLA
REDAZIONE PIANI DI
COMUNICAZIONI DI AREE
E PARCHI ARCHEOLOGICI,
PROGETTAZIONI**

Ottobre 2018. *Comune:* Ercolano (Ce). *Ente promotore:* Parco archeologico di Ercolano. Tipologia di intervento: supporto al RUP nell'allestimento della mostra SplendOri. Il lusso negli ornamenti ad Ercolano. Curatore: dott.ssa M. Caso. Direttore e responsabile scientifico: dott. F. Sirano.

2018. *Comune:* S. Maria Capua Vetere (Ce). *Ente promotore:* Polo Museale della Campania. *Tipologia di intervento:* collaborazione nell'ambito dell'allestimento della mostra 'Annibale' – Direttore e responsabile scientifico: dott.ssa I. Gennarelli.

2016. *Comune:* S. Maria Capua Vetere (Ce). *Ente promotore:* Soprintendenza SABAP (Funzionario Responsabile: dott. I. Gennarelli). *Tipologia di intervento:* collaborazione nell'ambito dell'allestimento della piccola esposizione 'Umane come tutte le madri del mondo sedute in trono come dee'.

2015. *Comune* Napoli (Na). *Committenza:* B5 srl. *Tipologia di intervento:* Consulenza scientifica, elaborazione dei contenuti e redazione degli elaborati grafici fornita in fase di redazione del criterio B.3 dell'offerta migliorativa dell'intervento denominato "Progetto di valorizzazione dell'Area della Gaiola e della Villa di Pollione a Posillipo e realizzazione del Nuovo Museo archeologico dell'area flegrea napoletana presso i padiglioni 7 e 8 della Mostra d'Oltremare" in Napoli". Progettazione archeologica con maggiore punteggio - Prima classificata.

2015. Collaborazione nell'ambito della mostra *'Alle origini del gusto. Il cibo a Pompei e nell'Italia antica* a cura di A. Campanelli e A. Mandolesi.

2014. *Comune:* S. Maria Capua Vetere (Ce). *Committenza:* SBASA. *Tipologia di intervento:* assistenza tecnico scientifica per l'allestimento della mostra 'Immaginando Città. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane'. *Ente promotore:* Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta (Funzionario Responsabile e Curatore: dott. F. Sirano).

Settembre 2009. Tipologia attività: assistenza tecnico-scientifica per l'allestimento della mostra Il Teatro di *Teanum Sidicium* dall'antichità alla festa di Piedigrotta, Teano (Ce) (selezione dei materiali, collaborazione all'elaborazione dei testi dei pannelli del percorso principale, elaborazione testi e disegni del percorso didattico dei bambini, assistenza al collocamento dei reperti, collaborazione all'elaborazione di testi e grafica dei dépliant). *Committenza:* Direzione Regionale - SANC (Curatore dott. F. Sirano).

Maggio 2009. *Tipologia attività:* collaborazione alla redazione del piano di comunicazione dell'area archeologica del Teatro romano di Teano (ce) (ricerche bibliografiche e iconografiche,

fornitura di testi e immagini per i pannelli dell'area archeologica, realizzazione di un depliant e di brochures finalizzate alla conoscenza e alla valorizzazione del sito del monumento antico).
Committenza: SANC (Direzione scientifica dott. F. Sirano).

2006. *Tipologia attività:* allestimento della mostra “La casa del vaso Magico” presso il Museo Archeologico di Calatia, Maddaloni (Ce). Enti promotori: SANC (dott.ssa E. Laforgia) e Facoltà di Lettere e Filosofia Filosofia (prof. C. Rescigno).

ESPERIENZA

PROFESSIONALE:

LAVORI DI REDAZIONE

2018. *Ente promotore:* Parco Archeologico di Ercolano. *Tipologia:* collaborazione alla redazione delle guide brevi: *Splendori – il lusso negli ornamenti ad Ercolano e La Casa del Bicentenario di Ercolano – La riapertura a ottant'anni dalla scoperta* (F. Sirano a cura di), Napoli 2018.

2014. *Ente promotore:* Direzione Regionale. *Tipologia:* collaborazione alla redazione del Catalogo *Immaginando città. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane* (C. Rescigno, F. Sirano a cura di).

2012. *Ente promotore:* Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Direzione scientifica: prof. C. Rescigno). *Tipologia:* redazione del volume *Cuma, il Tempio di Giove e la Terrazza superiore dell'Acropoli*, a cura di C. Rescigno, Venosa 2012.

2010. *Ente promotore:* Soprintendenza Archeologica di SA, AV, BN, CE. *Tipologia:* redazione del volume ‘Carta archeologica del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone’ a cura di L. La Rocca e C. Rescigno.

2010. *Ente promotore:* Soprintendenza Archeologica di SA, AV, BN, CE. *Tipologia:* redazione del Catalogo della Mostra ‘Il Teatro di *Teanum Sidicium* dall'antichità alla festa di Piedigrotta’ a cura di F. Sirano (raccolta materiali, correzioni bozze, ricerca materiale bibliografico e iconografico).
Soprintendenza: SANC (Direzione scientifica Funzionario Responsabile: dott. F. Sirano).

2009. *Ente promotore:* Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Direzione scientifica: prof. C. Rescigno). *Tipologia:* curatela della bibliografia unica del volume *Deliciae Fictiles IV*, a cura di Patricia Lulof e Carlo Rescigno, Great Britain.

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

VISITE GUIDATE, ALTRO

Dal 2009 Archeologa addetta per Le Nuvole (Consorzio Artem) alle visite guidate nel circuito archeologico dell'antica Capua ed esperta incaricata nella progettazione ed esecuzione di laboratori didattici a tema, visite gioco, visite spettacolo per gruppi, famiglie e scuole di ogni ordine e grado (qualche esempio: Mitomania, Cacciatori di favole, Sangue e Arena, Differenze di Genere).
Luogo: Circuito archeologico dell'Antica Capua.

Ottobre 2017. “Didascalie parlanti”, visite guidate alle raccolte del Museo Campano di Capua in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali dell’Università degli Studi Luigi Vanvitelli” per gli studenti dei Licei classico e scientifico di Capua e dintorni.
Luogo: Museo Campano di Capua.

Settembre 2015. Tipologia attività: visite guidate al circuito dell’antica Capua e ai siti minori della città in occasione della manifestazione **“Invadeteci sotto il cielo di Spartaco”** promossa dal Comune di S. Maria Capua Vetere in collaborazione con SABAP.

Settembre-Ottobre 2014. Tipologia attività: visite guidate al circuito dell’antica Capua e ai siti minori dell’antica Capua in occasione della manifestazione **“La Città sotto la Città”** promossa dal Comune di S. Maria Capua Vetere in collaborazione con la SARCAM.

Settembre 2014. Visite guidate ai cantieri di scavo archeologico e organizzazione info point nell’ambito della manifestazione **“Scavi porte aperte”**. Promossa dalla Soprintendenza SBASA (Funzionario responsabile I. Gennarelli) e dal Comune di S. Maria Capua Vetere.

2014. Tipologia attività: visite guidate al Museo di Teano e all’area del Parco Archeologico del teatro antico.

2012-2011. Tipologia attività: visite guidate al circuito dell’antica Capua e ai siti minori dell’antica Capua in occasione della manifestazione **“La Città sotto la Città”** promossa dal Comune di S. Maria Capua Vetere in collaborazione con la SARCAM.

2011 Tipologia attività: visite guidate ai cantieri di scavo archeologico nell’ambito della manifestazione dal titolo **“Scavi porte aperte”**. Committenza: Comune e SBASA (Funzionario responsabile F. Sirano).

2011. Tipologia attività: visite guidate nell’ambito della manifestazione **“Campi Flegrei in Tour II edizione”** viaggio tra i sapori della terra del tufo. Ente Promotore: Soprintendenza archeologia delle Campania (Funzionario: dott. Paolo Caputo) e Dipartimento di Lettere e beni Culturali dell’Università della Campania Luigi Vanvitelli (Cattedra di Urbanistica: prof. Carlo Rescigno).

2011-2016. Addetta al coordinamento e alla organizzazione delle visite guidate nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio nel sito di Cuma in collaborazione con SARCAM (Funzionario: dott. Paolo Caputo) e Dipartimento di Lettere e beni Culturali dell’Università della Campania Luigi Vanvitelli (Cattedra di Urbanistica: prof. Carlo Rescigno).

ESPERIENZA

PROFESSIONALE:

**DIDATTICA IN AMBITO
ACCADEMICO, PER
UNIVERSITÀ, SCUOLE E
ALTRI ENTI, ALTRO**

Dal 2017 e tutt’ora in corso. Progettazione e conduzione del progetto di alternanza scuola lavoro (ASL) **“Un mestiere dal cuore antico”**, presso il liceo classico Garofano di Capua, in collaborazione

con il Polo Museale della Campania e con la Soprintendenza Archeologia belle arti e Paesaggio per le provincie di Ce e Bn.

Luogo: Circuito Archeologico antica Capua e siti minori sul territorio.

2017 *Tipologia:* Seminario sull'origine del Museo Campano e delle sue raccolte nell'ambito delle attività del Liceo Giannone di Caserta e in collaborazione con la Direzione del Museo Campano di Capua.

2014 *Tipologia:* ciclo di seminari di supporto al corso di Archeologia Classica del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della SUN: lezioni sull'urbanistica romana.

2013. *Tipologia:* ciclo di seminari di supporto al corso di Archeologia Classica del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della SUN: lezioni sul tema della scultura del periodo arcaico.

2012. *Tipologia:* ciclo di seminari di supporto al corso di Archeologia Classica del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della SUN: lezioni sull'urbanistica di Cuma.

2010. *Tipologia:* ciclo di seminari di supporto al corso di Archeologia Classica del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della SUN: lezioni sull'urbanistica di Capua.

Dal 2008 Attività di supporto alle attività e ai progetti del Laboratorio Capys presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli.

Settembre-Ottobre 2008. *Tipologia:* Attività di Tutorato e orientamento studenti presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della SUN.

Maggio-Aprile 2009. *Tipologia di attività:* ciclo di lezioni e laboratorio didattico sull'archeologia subacquea in collaborazione con l'Istituto Nautico 'Nino Bixio' in qualità di Archeologo esperto esterno nell'ambito del progetto PON "Nel blu dipinto di blu".

ATTIVITÀ DI SCAVO E RICERCA TOPOGRAFICA IN AMBITO ACCADEMICO

Giugno-Luglio 2006. Campagna di scavo della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera in convenzione con la Soprintendenza Archeologica di Pompei presso il tempio di Venere. Coordinamento Prof. Emanuele Curti.

Settembre 2006. Campagna di scavo della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, cattedra di Archeologia Greca, Torre di Satriano (Pz).

Luglio 2005. Campagna di scavo dell'Università di Napoli Federico Secondo in convenzione con la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta a Cuma, nell'area del Capitolium. Coordinamento Prof. Carlo Rescigno.

Maggio-Giugno 2005. Campagna di scavo della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera in convenzione con la Soprintendenza Archeologica di Pompei nel tempio di Venere. Coordinamento Prof. Emanuele Curti.

Luglio 2004. Campagna di scavo della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera in convenzione con la Soprintendenza Archeologica della Calabria a San Giovanni in Fiore (CZ).

Coordinamento, Prof. ri Francesca Sogliani e Dimitris Roubis.

Giugno 2004. Campagna di scavo della Seconda Università degli Studi di Napoli in convenzione con la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta nel sito dell'antica "Calatia" (Maddaloni, Ce). Coordinamento, Prof. Carlo Rescigno.

Maggio-Giugno 2004. Campagna di scavo della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera in convenzione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia ad Altamura (BA). Coordinamento Prof. ri Massimo Osanna e Fabio Colivicchi.

Giugno 1999. Campagna di scavo della Seconda Università degli Studi di Napoli in convenzione con la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta nel sito dell'antica "Calatia" (Maddaloni, Ce). Coordinamento, Prof. ri Carlo Rescigno, Stefania Gigli.

Giugno-Luglio 1998. Campagna di scavo della Seconda Università degli Studi di Napoli in convenzione con la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta nel sito dell'antica "Calatia" (Maddaloni, Ce). Coordinamento, Prof. ri Carlo Rescigno, Stefania Gigli.

Giugno-Luglio 1997. Campagna di scavo della Seconda Università degli Studi di Napoli in convenzione con la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta nel sito dell'antica "Calatia" (Maddaloni, Ce). Coordinamento, Prof. ri Carlo Rescigno, Stefania Gigli.

Ottobre 2006. Campagna di ricognizioni della Scuola di Specializzazione in archeologia di Matera, cattedra di Metodologia, nel territorio di Grottole (Mt).

Settembre 2006. Campagna di ricognizioni della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, cattedra di Archeologia Greca, nel territorio di Torre di Satriano (Pz).

ALTRO

Dal 2015 Vice presidente dell'Associazione 'Culturale Capua Vetere', promotrice di una serie di iniziative di volontariato volte a coinvolgere le comunità locali, le scuole, docenti e i turisti, allo scopo di diffondere la conoscenza del territorio della Regione in antico attraverso la più ampia partecipazione collettiva. In particolare la sottoscritta ha lavorato alla progettazione e organizzazione di visite gioco e/o laboratori didattici presso il Museo dell'Antica Capua, quali ad esempio: "**Tra dei ed eroi. Caccia alle divinità dell'Antica Capua**" in collaborazione con il Polo Museale della Campania in occasione della Giornata delle Famiglie al Museo (FAMU) e durante l'anno per alunni di scuole elementari di primo e secondo grado del territorio con l'obiettivo di avvicinarli giocando all'antico.

-Con lo stesso spirito è stata progettata e realizzata anche la visita gioco "**A che gioco giochiamo**": come giocavano i bambini in antico? Come trascorrevano il tempo all'interno delle loro case, nei luoghi pubblici e persino agli angoli delle strade? Attraverso la presentazione di una selezione di giocattoli provenienti da scavi condotti sul territorio dell'Antica Capua, i partecipanti hanno imparato a conoscere le tipologie di gioco in voga in età romana. A questo primo approccio didattico ha fatto seguito lo svolgimento di un torneo che ha visto protagonisti gli stessi bambini che hanno potuto sfidarsi imparando a giocare come i propri coetanei di 2000 anni fa!

-Ideatrice e realizzatrice di un laboratorio didattico con percorso tattile per non vedenti e ipovedenti dal titolo **‘L’arte in ogni senso’**, in collaborazione con il Polo Museale della Campania, nell’ambito della giornata dei diritti delle persone con disabilità.

-In collaborazione con la Soprintendenza Archeologia belle arti e Paesaggio di Caserta e Benevento la sottoscritta ha progettato e realizzato in diverse occasioni, anche per conto del Comune di S. Maria Capua Vetere, all’interno di una domus dell’antica Capua, la visita teatralizzata **“Un produttore di mantelli dell’antica Capua”**.

PUBBLICAZIONI

1. “The discovery of the domus during the bicentenary of the excavations”, in *The House of Bicentenary at Herculaneum – Reopening eighty years after its discovery* (edited by F. Sirano), Naples, pp. 8-10.
2. “La scoperta della domus nel bicentenario degli scavi”, in *La Casa del Bicentenario di Ercolano – La riapertura a ottant’anni dalla scoperta*, guida breve (F. Sirano a cura di), Napoli 2019, pp. 8-10.
3. “Wealth and status symbol at Herculaneum”, in *SplendOri, luxury ornaments from Herculaneum* (edited by F. Sirano), Naples 2018, pp. 12-15.
4. “Ricchezza e status symbol ad Ercolano” in *Splendori – il lusso negli ornamenti a Ercolano – guida breve alla mostra* (F. Sirano a cura di), Napoli 2018, pp. 12-16.
5. “La via Latina nel territorio di Teano: osservazioni dai recenti scavi”, in *Teanum Sidicinum. Nuove prospettive sullo studio della città e della sua storia*, Atti del Colloquio Internazionale, Napoli-Teano 21-22 Gennaio 2016, in corso di stampa.
6. “Scavi antiquari e ricerca contemporanea in un settore della necropoli orientale di Capua”, in *Il Mediterraneo antico tra conflitti ed integrazioni*, Dialoghi sull’archeologia delle Magna Grecia e del Mediterraneo (Paestum 7-9 Settembre 2016), 2017, pp. 315-322.
7. R. Sirleto, C. Rescigno, Lorenzo Costantini, Loredana Costantini Biasini, Fabrizio Pica, Leonardo Salari, Antonio Tagliacozzo, Manuela Capano, F. Terrasi, “Un apprestamento con resti organici dal pronao del Tempio Superiore sull’acropoli di Cuma”, in *Oebalus. Studi Sulla Campania nell’antichità* 11, pp. 7-66.
8. M. Capano, C. Rescigno, R. Sirleto, I. Passariello, F. Marzaioli, A. D’Onofrio, R. Terrasi, “AMS14 C dating at Circe: The major Temple in Cumae (NA- Italy)”, in *Nuclears Instruments and Methods in Physics Research B*, n. 61625, June 2015.
9. Schede di materiali in *Alle origini del gusto. Il cibo a Pompei e nell’Italia antica* (A. Campanelli, A. Mandolesi a cura di), 2015, pp. 178-180, nn. 184-190.
10. “Testimonianze di vita pubblica, privata e di attività commerciali” in *Immaginando città* (C. Rescigno, F. Sirano a cura di), 2014, pp. 177-178.
11. schede di materiali in *Immaginando città* (C. Rescigno, F. Sirano a cura di), 2014, nn. 22, 22.1,

- 22.1.1, 22.1.2; 23, 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5, 23.6; 25.1, 25.2, 25.3, 25.4, 25.5, 25.6, 25.7, 25.8; 26.1; 27, 27 A -A1-A2-A3-A4; 27B, B1-B2; 31.1, 31.2, 31.3, 31.4, 31.5, 31.6, 31.7; 33.6, 33.7, 33.8, 33.9; 34, 34.1, 34.2, 34.3; p. 260.
12. R. Sirleto, E. Vollaro, *Gli scavi storici dell'acropoli di Cuma. Contesti e materiali*, in C. Rescigno (a cura di), *Cuma, il Tempio di Giove e la terrazza superiore dell'acropoli. Documenti e materiali*, Venosa, giugno 2012.
 13. C. Rescigno, R. Sirleto, E. Vollaro, "Materiali e documenti", in C. Rescigno (a cura di), *Cuma, il Tempio di Giove e la terrazza superiore dell'acropoli. Documenti e materiali*, Venosa, giugno 2012.
 14. C. Rescigno, R. Sirleto "Cuma, terrazza superiore dell'Acropoli. Scavi al Tempio di Giove", in www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-236.pdf.
 15. "Bibliography", in Patricia Lulof e Carlo Rescigno (a cura di), *Deliciae Fictiles IV*, Great Britain 2011, pp. 567-633.
 16. F. Sirano, R. Sirleto, "Dieci anni di ricerche: lo scavo del complesso", in F. Sirano (a cura di), *Il teatro di Teanum Sidicinum dall'antichità alla Madonna delle Grotte*, Cava dè Tirreni, 2010, pp. 39-69.
 17. "La decorazione fittile e in tufo dall'area del tempio in summa cavea", in F. Sirano (a cura di), *Il teatro di Teanum Sidicinum dall'antichità alla Madonna delle Grotte*, Cava dè Tirreni, 2010, pp. 135-144.
 18. "Elementi fittili e lapidei dall'area del santuario in summa cavea", in F. Sirano (a cura di), *Il teatro di Teanum Sidicinum dall'antichità alla Madonna delle Grotte*, Cava dè Tirreni, 2010, pp. 221-230.
 19. "Il Museo Campano durante la seconda guerra" in *Per la Conoscenza dei Beni Culturali. Ricerche di Dottorato in Metodologie Conoscitive per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali. III*, Santa Maria Capua Vetere 2010.
 20. L. La Rocca e Carlo Rescigno (a cura di), *Carta Archeologica del percorso beneventano del Regio Tratturo e del comune di Morcone*, (I Quaderni di Oebalus – 2), Cava dè Tirreni 2010. Schede di sito nn. 193-197.
 21. "Il primo Campano: storia di un "Museo dilettante" in *Per la Conoscenza dei Beni Culturali. Ricerche di Dottorato in Metodologie Conoscitive per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali. II*, Santa Maria Capua Vetere 2009, pp. 81-92.
 22. "Museo Provinciale Campano: il comporsi delle collezioni archeologiche" in Rosanna Cioffi, Nadia Barrella (a cura di), *Museo Provinciale Campano di Capua*, Caserta 2009, pp. 81-135.
 23. R. Sirleto, F. Sirano, *Teatro di Teanum Sidicinum* (brochure sul monumento), Casagiove 2009.
 24. "L'antica via Teanum-Allifae", in Francesco Sirano (a cura di), *In Itinere, ricerche di archeologia in Campania*, 2007, pp. 145-157.
 25. "Il territorio: la pianura e Monte S. Michele, fase protostorica e orientalizzante", in E. La Forgia (a cura di), *Il Museo archeologico dell'Antica Calatia*, Napoli 2003, p. 18.

ARTICOLI DI CARATTERE DIVULGATIVO

Dal 2007 al 2012. Articoli di carattere divulgativo per conto delle testate giornalistiche di Terra di Lavoro, Block Notes e Dea, sul Museo Campano e alcuni reperti delle sue raccolte in collaborazione con l'Ufficio Amministrativo del Museo e la Provincia. Articoli di archeologia di carattere divulgativo per il giornale Napolinet.

CONFERENZE SEMINARI

Settembre 2016. *Luogo e data:* Paestum, 7-9. *Ente promotore:* Fondazione Paestum, Federico II, Polo Museale, Soprintendenza Archeologia della Campania *Tipologia:* Relazione dal titolo "La via Latina nel territorio di Teano: osservazioni dai recenti scavi".

Gennaio 2016. *Luogo e data:* Napoli-Teano, 21-22. *Ente promotore:* Università degli Studi di Napoli, Federico II, Polo Museale, Soprintendenza Archeologia della Campania *Tipologia:* Presentazione Poster - "La via Latina nel territorio di Teano: osservazioni dai recenti scavi".

Novembre 2015. *Luogo e data:* Roma, 16-18/11-2015. *Ente promotore:* École Française de Rome. *Tipologia:* Comunicazione dal titolo "Osservazioni sulle offerte alimentari nelle necropoli di Capua tra IV e III secolo a.C.", in *Les produits biologiques en Italie et Gaule préromaines Produits alimentaires, médicaux, magico-religieux, cosmétiques* (Colloque MAGI).

Marzo 2015. *Luogo e data:* Capua, 31-03-2015. *Ente promotore:* Museo Provinciale Campano. *Tipologia:* Comunicazione dal titolo "Museo Provinciale Campano. Storia di un'istituzione e del comporsi delle collezioni archeologiche".

Novembre 2014. *Luogo e data:* Reggio Calabria 22-25 ottobre. *Ente promotore:* Dipartimento d'Arte, Università Mediterranea di Reggio Calabria. *Tipologia:* partecipazione certificata nell'ambito del convegno "Ollus leto datus est. Architettura, Topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e di Sicilia fra antichità e medioevo" con un poster dal titolo *Capua. Nuovi dati dalle necropoli. La necropoli in proprietà Grignoli.*

Giugno 2011. *Luogo e data:* S. Maria Capua Vetere, 10 giugno 2011. *Ente promotore:* SUN. Dipartimento di Lettere e Beni Culturali. *Tipologia:* Comunicazione dal titolo "L'acropoli di Cuma, il tempio di Giove e gli scavi della prima metà del novecento" nell'ambito del Seminario di Studi preliminare allo scavo *Il tempio di Giove e la terrazza superiore dell'acropoli.*

Ottobre 2009. *Luogo e data:* Roma, Istituto Olandese. *Ente promotore:* SUN e Istituto Olandese. *Tipologia:* partecipazione certificata nell'ambito del convegno "Deliciae Fictiles IV, Immagini dei mostri ed eroi" con un poster dal titolo *Spigolature Capuane. Ricerche in corso sulle raccolte architettoniche del Museo Provinciale Campano.*

Giugno 2004. *Luogo e data:* Sessa Aurunca, 20 giugno 2004. *Ente Promotore:* SANC (Ufficio archeologico di Teano). *Tipologia:* Comunicazione su un tratto dell'antica strada *ad Allifas* indagata nel territorio di Teano, nell'ambito del ciclo di conferenze "In Itinere" per l'anno 2004 dal titolo *Le grandi vie della Campania settentrionale: Appia, Latina e Domiziana.*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

FRANCESE

	COMPRESIONE		PARLATO	
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
FRANCESE	discreto	buono	discreto	discreto
			-	

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

La capacità di gestire situazioni complesse, coordinare gruppi numerosi, responsabilizzando gli elementi del gruppo e valorizzandoli sia umanamente che professionalmente è l'aspetto che contraddistingue in maniera più marcata la mia idea di leadership, basata proprio sul lavorare in squadra. L'esperienza maturata sia in ambito accademico, a contatto con studenti in via di formazione e/o colleghi più giovani, sia nel mondo del lavoro, in qualità di titolare di una società di scavi che lavora con collaboratori di età e formazioni diverse, mi ha portato a relazionarmi agevolmente con ogni tipo di interlocutore e ad acquisire una elevata capacità di risoluzione dei problemi. Dare direttive chiare per organizzare al meglio il lavoro creando un clima positivo e propositivo, fatto di fiducia e collaborazione reciproca, e impostare un certo standard qualitativo nel modo di operare che tutti gli elementi del gruppo possano fare proprio e di cui sentirsi soddisfatti, è da sempre caratteristica del mio modo di operare.

COMPETENZE COMUNICATIVE

Possiedo buone capacità comunicative sia grazie alle esperienze maturate in ambito accademico durante i seminari di supporto ai corsi o in occasione di scavi e laboratori didattici a contatto con gli studenti, sia grazie al lavoro di guida condotto per anni all'interno del Circuito Archeologico dell'antica Capua, che ha rappresentato una palestra unica nella comprensione dei bisogni del visitatore, delle modalità di comunicazione dei contenuti, per lo studio e la messa a punto di tutti quegli espedienti finalizzati a coinvolgere chi viene in visita presso un sito, lavorando sulla formulazione di esperienze di visita diverse a seconda dell'età e del grado di preparazione degli interlocutori, con il solo obiettivo di avvicinare all'antico in maniera diversa e accattivante anche il visitatore più distratto.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Nell'ambito della mia sfera professionale ho sviluppato una particolare competenza relativamente alla gestione di grandi cantieri di scavo archeologico, coordinando archeologi, personale operaio, mezzi d'opera, acquisendo esperienza nella contabilità, interfacciandomi con ogni genere di figura professionale e ente. Ho avuto modo di scavare in contesti urbani molto complessi, spaziando dall'edilizia pubblica a quella privata, fino allo scavo di necropoli pluristratificate, muovendomi lungo la linea del tempo dal periodo protostorico fino all'età medievale. Tra gli interventi più significativi si ricordano: Teatro romano di Teano, Villaggio protostorico di Afragola, Necropoli orientale di Capua, Scavo del Tempio Maggiore sull'acropoli di Cuma. Nell'ambito delle ricerche di dottorato che durante ricerche propedeutiche all'inizio degli scavi del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali ho potuto affinare le mie doti nella ricerca, soprattutto d'archivio, grazie al lavoro di spoglio condotto negli archivi campani. Da ultimo grazie all'esperienza maturata nel Parco Archeologico di Ercolano, come consulente per un Amministrazione Pubblica, nel ruolo di Archeologa della Segreteria Tecnica, ho seguito diversi cantieri in qualità di D.O. e ho svolto come supporto al RUP attività di ricerca con finalità di supporto, a vario titolo, ai lavori programmati o eseguiti dall'Ente Parco; per la preparazione di mostre, gare di progettazione, lavori redazionali, attività legate all'alternanza scuola lavoro, convenzioni e varie.

COMPETENZE INFORMATICHE

- padronanza degli strumenti Microsoft Office e OS;
- ottima padronanza degli strumenti per l'accesso ai Social Networks;
- buona padronanza dei programmi di database;
- buona padronanza dei programmi per GIS;
- buona padronanza dei programmi di elaborazione di foto digitali;

PATENTE DI GUIDA

B

La sottoscritta autocertifica che quanto sopra dichiarato corrisponde a verità e autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. leg. n. 196/2003 e successive modifiche.

Dichiaro di possedere tutti i requisiti richiesti così come previsto dall'art. 3, comma 5 del Decreto Interministeriale 15 aprile 2016

S. Maria Capua Vetere li, 02/03/2020

dr. Rosaria Sirleto

